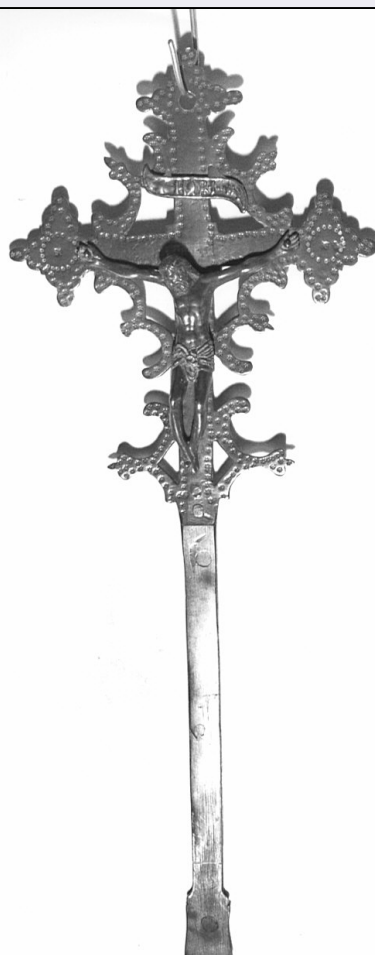


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206402

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Zogno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega veneto-lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ bulinatura/ fusione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La croce presenta un complesso profili mistilineo con parti a giorno. La decorazione è a stelle punzonate che coprono tutta la superficie dell'oggetto. Il Cristo "patiens" è fasciato da un perizoma annodato al centro , i piedi sono sovrapposti, trafitti da un unico chiodo. Nel cartiglio il titolo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** l' opera in esame é una semplificata e popolare interpretazione di prototipi rina scimentali veneto-lombardi;fra i numerosi esempi: la . croce quattrocentesca già nella chiesa di San Giovanni in Bragora e oggi al museo diocesano di Venezia e le cinquecentesche croci "di San carlo" del tesoro del duomo di Milano e della parrocchiale di varenna. il profilo ricco e frazionato deriva dai quadrilobi nascenti da "biforcazioni a lobi"; le piccole stelle lungo il profilo o disposte geometricamente in corrispondenza delle terminazioni dei bracci sostituiscono le sferule e le figure a sbalzo dei prototipi. la qualità dell'opera e il persistere nella suppellettile ecclesiastica degli stessi caratteri per lunghi periodi suggeriscono una datazione ai secoli XVI-XVI.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 217107/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Montaldo B.D.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)