

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00206423

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Zogno

|  |  |
|--|--|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BG   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bergamo  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1700   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | bottega bergamasca   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno/ pittura/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 78   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 44   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | restaurato   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | L'angelo è rappresentato in volo in una posa leggermente arcuata, le braccia aperte, la testa e lo sguardo rivolti verso il basso, le gambe sovrapposte, il perizoma svolazzante. In posizione opposta ma molto simile il pendant. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                     | NR (recupero pregresso)  |
|  | Secondo la testimonianza del parroco la coppia di angeli proviene  |

|   |  |
|---|--|
| NSC - Notizie storico-critiche                  | dalla collezione dello scultore Carrara di Bergamo; nessuna notizia sulla provenienza originaria. L'angelo di un naturalismo e di una grazia tipicamente settecentesche, è collegabile alla sconfinata produzione Fantoniana. Fra i tanti possibili termini di paragone, il Bambino della Madonna in trono della chiesa di San Leonardo di Bergamo (1729 C.) della bottega di Donato Fantoni; gli angioletti dell'altare di San Lorenzo d'Ogna (1753) della bottega di Donato Fantoni, e l'angelo in terracotta datato 1776 e siglato D.A. del museo Fantoni di Riva. L'opera in esame può essere attribuita ad uno scultore bergamasco operante nel XVIII secolo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS MI 217145/S   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 3  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 1992   |
| CMPN - Nome                                     | Montaldo B.D.  |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Maderna V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 2006   |
| RVMN - Nome                                     | ARTPAST/ Fuga A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| AGGD - Data                                     | 2006   |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Fuga A.   |
| AGGF - Funzionario responsabile                 | NR (recupero pregresso)  |