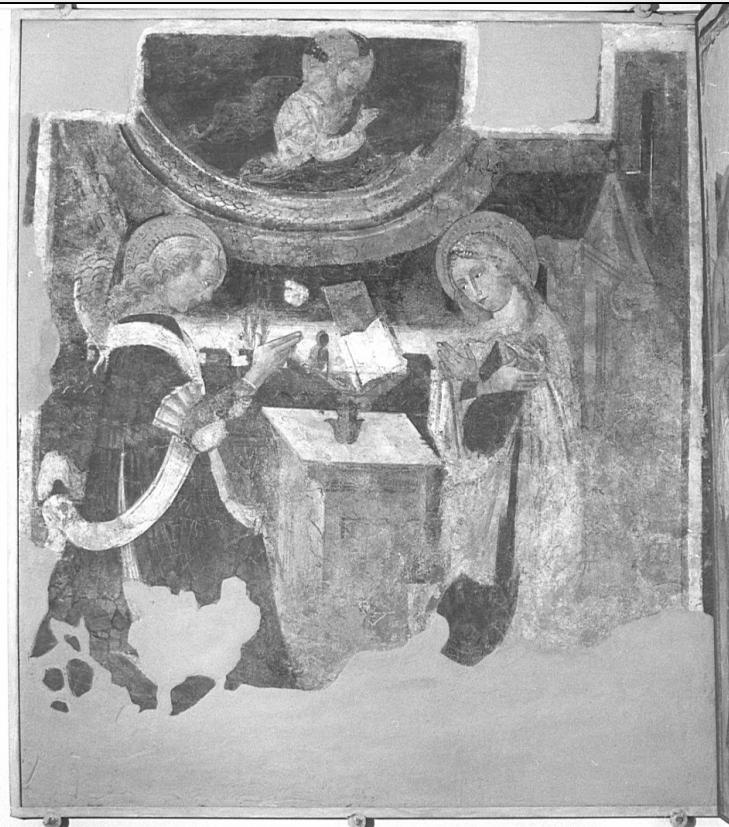


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206424
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Zogno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** BG**PRVC - Comune** Zogno**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XV/ XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1490**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1510**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito bergamasco**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 156**MISL - Larghezza** 138**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Dio Padre; Madonna annunciata; angelo annunciatore. Mobilia: tavolino; leggio. Interno: hortus conclusus.

il museo della vicaria di San Lorenzo Maggiore in Zogno, o più semplicemente il Museo Parrocchiale di Zogno è sorto e si è formato per l'iniziativa, l'impegno e la passione del parroco don Giulio Gabanelli. esso intende narrare, come si legge nella "guida al museo" scritta in "Zogno notizie", agosto 1990,n.4,A.80,pP.21-23 , il cammino della religiosità delle popolazioni locali attraverso i secoli. il museo

**NSC - Notizie storico-critiche**

infatti raccoglie testimonianze religiose, come opere sacre, arredi liturgici e semplici oggetti devozionali, mettendo in risalto con un certo ordine celebrativo il messaggio cristiano. Nell'edificio adibito a museo sono state realizzate per questo scopo delle sequenze o delle scene con vetrine atte ad offrire al visitatore un vero e proprio itinerario didattico-liturgico: il piano intermedio (a cui si accede direttamente dalla porta di ingresso) è dedicato alla celebrazione del Cristo e dei fatti della sua vita; il piano superiore, ai sacramenti e alla devozione del rosario; il piano inferiore, agli umili oggetti di devozione popolare. Tutto il materiale è stato acquistato direttamente, o ricevuto in dono, dal parroco, talvolta recuperando opere lasciate in abbandono o rifiutate perché giudicate inservibili o troppo deperite; il parroco ha anche provveduto al ripristino e restauro di ogni singolo dipinto servendosi dei restauratori Antonio Benigni di Bergamo, Francesco Belotti di Brembate, Sesti e Sangalli di Bergamo. i complessi lavori della sistemazione del museo sono stati ultimati attorno il 1988. L'affresco con l'Annunciazione, staccato da una antica abitazione di Zogno, presenta vistose cadute di colore e vaste zone abrase, ma nel complesso è discretamente leggibile. esso è classificabile come opera di un pittore locale che pur affidandosi a uno schema tradizionale mostra una certa cura nei particolari e un disegno corretto; si può notare anche un qualche aggiornamento sulle novità rinascimentali della prospettiva e del volume. da datarsi alla fine del XV secolo a ai primi del XVI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 217147/S

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Montaldo B.D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	