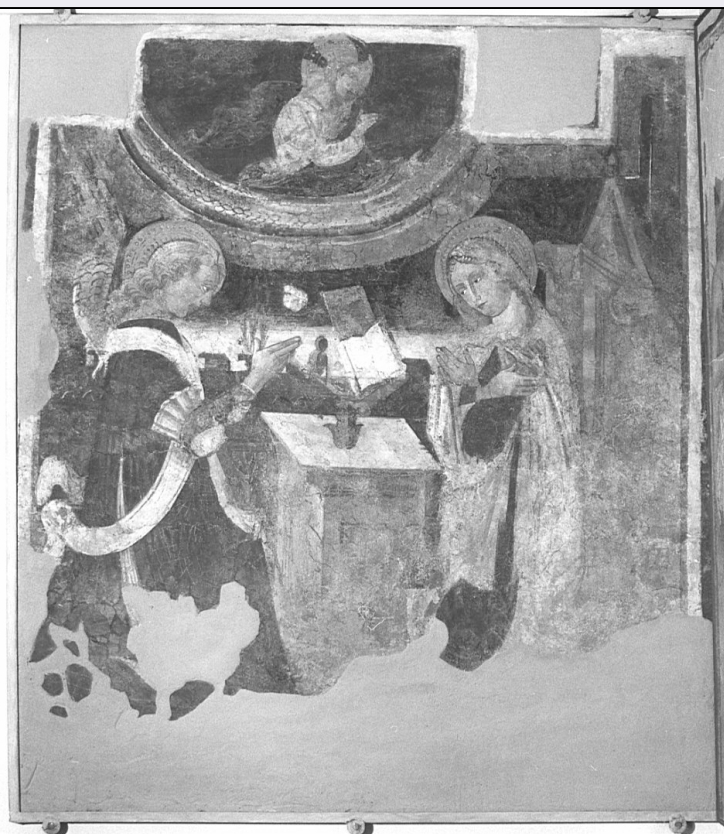


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00206424

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Zogno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	BG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Zogno
----------------------	-------

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1510
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bergamasco
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	156
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	138
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Madonna annunciata; angelo annunciante. Mobilia: tavolino; leggio. Interno: hortus conclusus.
--	---

	il museo della vicaria di San Lorenzo Maggiore in Zogno, o più semplicemente il Museo Parrocchiale di Zogno è sorto e si è formato per l'iniziativa, l'impegno e la passione del parroco don Giulio Gabanelli. esso intende narrare, come si legge nella "guida al museo" scritta in "Zogno notizie", agosto 1990,n.4,A.80,pP.21-23 , il cammino della religiosità delle popolazioni locali attraverso i secoli. il museo
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

infatti raccoglie testimonianze religiose, come opere sacre, arredi liturgici e semplici oggetti devozionali, mettendo in risalto con un certo ordine celebrativo il messaggio cristiano. Nell'edificio adibito a museo sono state realizzate per questo scopo delle sequenze o delle scene con vetrine atte ad offrire al visitatore un vero e proprio itinerario didattico-liturgico: il piano intermedio (a cui si accede direttamente dalla porta di ingresso) è dedicato alla celebrazione del Cristo e dei fatti della sua vita; il piano superiore, ai sacramenti e alla devozione del rosario; il piano inferiore, agli umili oggetti di devozione popolare. Tutto il materiale è stato acquistato direttamente, o ricevuto in dono, dal parroco, talvolta recuperando opere lasciate in abbandono o rifiutate perchè giudicate inservibili o troppo deperite; il parroco ha anche provveduto al ripristino e restauro di ogni singolo dipinto servendosi dei restauratori Antonio Benigni di Bergamo, Francesco Belotti di Brembate, Sesti e Sangalli di Bergamo. i complessi lavori della sistemazione del museo sono stati ultimati attorno il 1988. L'affresco con l'Annunciazione, staccato da una antica abitazione di Zogno, presenta vistose cadute di colore e vaste zone abrase, ma nel complesso è discretamente leggibile. esso è classificabile come opera di un pittore locale che pur affidandosi a uno schema tradizionale mostra una certa cura nei particolari e un disegno corretto; si può notare anche un qualche aggiornamento sulle novità rinascimentali della prospettiva e del volume. da datarsi alla fine del XV secolo a ai primi del XVI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 217147/S
-------------------------------------	------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Montaldo B.D.
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
--------------------	------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	