

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206440

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna del Rosario |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Zogno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Orelli Vincenzo Angelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1751/ 1813 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001733 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 148 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Attributi: (Madonna del Rosario) rosario. |
| | La tela è stata pubblicata nella monografia sul pittore Orelli da R. Mangili (1973, p.13S): " Oggi la tela si presenta foderata e tirata su |

NSC - Notizie storico-critiche

telaio, ma un tempo fungeva da cortina avvolgibile per la nicchia dell'altare del Rosario della parrocchiale. Decurtata ai lati e privata della firma, databile ai primi dell'Ottocento." Il dipinto è ricordato anche da S.Zatti in "I Pittori Bergamaschi, Il Settecento", III,1990. Vincenzo Angelo Orelli, figlio e allievo di Giuseppe Orelli fu attivissimo a Bergamo e provincia. Nella stessa Zogno ha lasciato affreschi (la "Fucina di Vulcano" nella casa parrocchiale) e dipinti nella chiesa parrocchiale e in quella delle Terziarie. Anche nelle opere tarde, in cui si nota l'adesione a schemi neoclassici, mantenne sempre la ricchezza cromatica e la piacevolezza decorativa degli esordi rococò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 217163/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mangili

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00001700

BIBN - V., pp., nn.

p. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittori bergamaschi Il Settecento

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00002038

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Montaldo B.D.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fuga A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |