

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206441

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Zogno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Verona Maffeo
AUTA - Dati anagrafici	1574 ca./ 1618
AUTH - Sigla per citazione	00002122

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	242
MISL - Larghezza	145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna bambina. Personaggi: figure maschili; figure femminili. Architetture: tempio. Elementi architettonici: scala; altare. Ecclesiastici: sommo sacerdote.
	Il dipinto è stato pubblicato da Mariolina Olivari nel catalogo della mostra "Il Seicento a Bergamo", 1987, p.85, con l'attribuzione a Maffeo Verona: "Allievo e poi genero di Alvise del Friso, a sua volta nipote di Paolo Veronese, ebbe il suo apprendistato a Venezia., Fu

NSC - Notizie storico-critiche

autore di alcuni cartoni per i mosaici di San Marco, di stendardi e di pale. Dalle sue opere emerge una personalità tipica dell'ambiente tardo-manieristico veneto, in posizione ecletticamente intermedia fra Tintoretto e Veronese e con risultanze non lontane da quelle di Balma il Giovane... Al catalogo bergamasco del pittore ritengo... vada restituita questa pala, proveniente da una non identificata chiesa della Valle Brembana e fino ad ora attribuita a scuola di Palma il Giovane... Può essere datato ad un momento posteriore al 1610.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 217164/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Olivari M.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00001815

BIBN - V., pp., nn. p. 85

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Montaldo B.D.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)