

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00206443

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bacile

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Zogno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Zogno   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega tedesca   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ottone/ cesellatura/ laminazione/ punzonatura/ sbalzo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 40  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | il bacile rotondo é costituito da un cavetto, da una sponda e da una larga tesa. Nel tondo centrale é rappresentata l'Annunciazione. A destra la Vergine in ginocchio appoggiata al leggio con i capelli sparsi sulle spalle e un lunghissimo mantello che si allarga in primo piano. A sinistra l'angelo in ginocchio tiene un bastone gigliato; tra le due figure un vaso ansato con un mazzo di rose, in alto la colomba con le ali spiegate collegata alla Vergine da lunghi raggi. Attorno alla scena un'iscrizione tedesca in lettere gotiche. La tesa presenta un rigonfiamento e la parte e sterna decorata a punzone con archetti acuti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
|   | L'opera in esame fa parte di un numero considerevole di manufatti noti come piatti elemosinieri o da battesimo, lavoro di artigiani renani ma di larga diffusione in Italia. Ne esistono numerosi esemplari nel bergamasco,nel bresciano,nel comasco,a Sondrio,a Pavia nel Tesoro di Santa Giustina,nel Duomo di Udine,a Vicenza nella chiesa dei Carmini, a Schio in S.Francesco,a Roma in S.Sabina, a Rieti nel Museo.Il Museo del Castello di Milano ne possiede 101 esemplari databili al XV e XVI secolo. Questi manufatti vennero realizzati in serie su matrici precostituite -dalla seconda metà del XV secolo a tutto                    |

**NSC - Notizie storico-critiche**

il successivo Che si tratti di una produzione seriale é confermato dalla "puntualissima ripetizione dei più minuti det tagli, fino ad alcuni errori, rilevabili nella grafia delle iscrizioni tal volta lacunoso e in altri casi-troncato o talvolta invertito" L.'accertata-utilizzazione della stessa matrice per lunghi periodi non permette una datazione precisa. Tuttavia la presenza nel bordo della tesa di un filo di ferro all'interno della lamina ribattuta suggerisce una datazione agli inizi del secolo XVI; la stessa pro posta da Zastrow per il bacile n. 23 della Collezione del Castello, uguale all'opera in esame.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 217167/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Olivari M.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001815

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 85

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Montaldo B.D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fuga A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fuga A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)