

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206451
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pisside
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Zogno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Argentiere AM
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002132
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura/ cesellatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta una base circolare con una fascia bombata, il fusto con nodo a pera raccordata alla base e alla coppa da roccetti, la coppa rigonfia sormontata da un coperchio piriforme. Sulla superficie liscia e continua, brevi modanature definiscono la base, il coperchio e il fusto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	sul bordo interno del piede
STMD - Descrizione	AM entro rettangolo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	punzone

appartenenza	
STMP - Posizione	sul bordo esterno della base
STMD - Descrizione	non decifrabile
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di estrema semplicità e la mancanza di elementi decorativi rende più problematica la datazione, essa presenta caratteri comuni a manufatti di diverse regioni italiane (una simile a Palermo è datata 1743); tuttavia la presenza dell'impronto permette l'attribuzione ad un argentiere operante a Brescia nel terzo quarto del secolo" XVIII "... A. Marchi o A.Maggioni operanti a Brescia nel 1777...il primo senza insegna, il secondo all'insegna di S. Giovanni Nepomuceno"(v. R. Massa, Orafi e argentieri bresciani, Brescia,1988 p.102).Nell'opera in esame è presente un secondo rettangolo con un punzone illegibile. Non avendo A.Marchi punzone se ne dovrebbe dedurre che l'autore della pisside è il Maggioni,tuttavia il secondo punzone illegibile non sembra S.Giovanni Nepomuceno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 217175/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massa R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000627
BIBN - V., pp., nn.	p. 102

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Montaldo B.D.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)