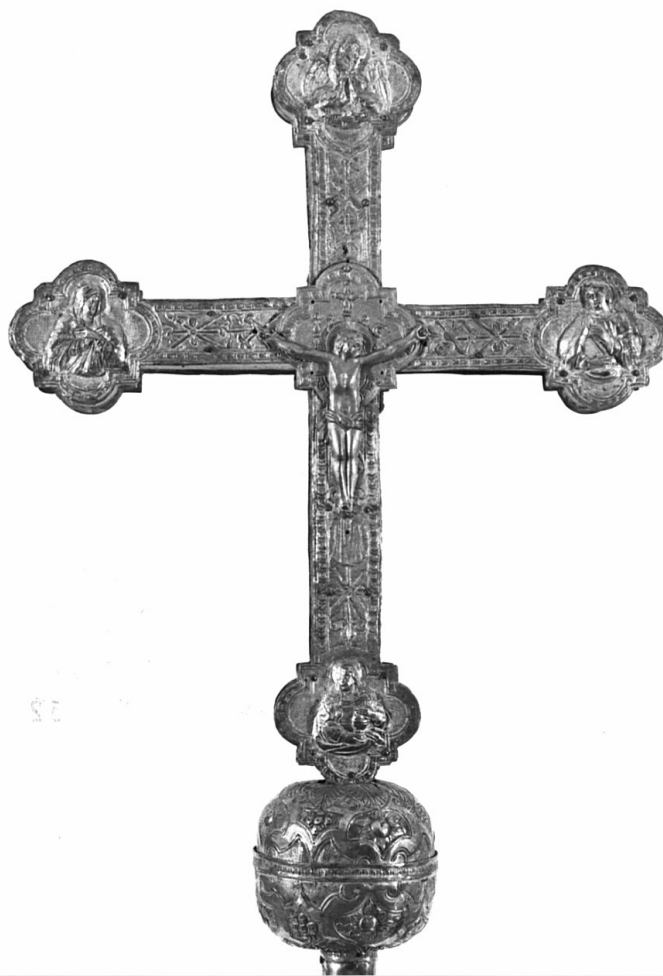


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206452

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Zogno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ cesellatura/ laminazione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	36
MISV - Varie	croce 43x36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la croce è costituita da un asta liscia, un nodo globulare decorato da cartelle con fiori e frutta, bracci interamente decorati con i simboli della Passione e con le terminazioni quadrilobate mistilinee includenti figure a mezzobusto. nel recto: su un quadrilobo uguale a quelli terminali, decorato con il monogramma di Cristo, il Cristo trionfante con i piedi sovrapposti inchiodati al soppedaneocon un solo chiodo, un succinto perizoma, dalle fitte pieghe. A sinistra la madonna con le braccia incrociate al petto, a destra il S. Giovanni con il libro nella sinistra, in alto il pellicano, emblema cristologico ed eucaristico. In basso è posta la Maddalena con il vaso degli unguenti. Nel verso: al centro sul quadrilobo che parzialmente nasconde l'Eterno benedicente con il globo, a sinistra A. Luca, a destra S. Marco, in alto S. Giovanni in basso S. Matteo, tutti con i relativi simboli. Una sottile cornice a dentelli profila i bracci, i quadrilobi e divide il nodo in due parti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera in esame presenta un impostazione ancora quattrocentesca; tuttavia il confronto con esemplari analoghi, databili, presenti in Lombardia, giustifica l'attribuzione ad una bottega lombarda operante nel secolo XVI. la croce ha subito pesanti restauri: il Cristo e l'Eterno

NSC - Notizie storico-critiche

sono stati sostituiti, forse in momenti sifferenti; mancano le sferule che dovevano arricchirne il perimetro; i due quadrilobi all'incrocio dei bracci sono sovrapposti, non sbalzati, nella lamina di fondo; lo spessore della crocenon è rivestito ma dipinto con bronzina argentata (?) e sul legno sono visibili numerosi fori che testimoniano le trasformazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 217176/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Montaldo B.D.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)