

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale	00206461
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Zogno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	66
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Paesaggi: colline; torri; castelli.
NSC - Notizie storico-critiche	la tavola, acquistata sul mercato antiquario, facevano parte certamente di un polittico smembrato e disperso, e quindi non offrono nessun appiglio per ricostruire la sua storia. Esclusa la provenienza lombarda, orientando la ricerca verso l'area veneta e zone limitrofe, mi sono imbattuta in un dipinto che presenta notevoli somiglianze con il pannello di Zogno: una "Pietà tra i santi Francesco e Antonio da Padova", chiesa di San Francesco, Sant' Angelo in Vado (Urbino), risalente al 1512, opera dei fratelli Nardini, Dionisio, Girolamo, Giacomo (v. P. Zampetti, "Pi t tura nelle Marche": vol. II, 1989, p. 355, foto a colori p.371). Dei fratelli Nardini si sa pochissimo: Zampetti ne parla come una famiglia di pittori itineranti, proveniente dall'alta valle del Metauro, che nel 1492 firmò un affresco nella chiesa di S.Maria della Misericordia a Cupramontana in Val d'Esino: "Opus trium fratrum de .Sco Angelo in Vado". Si ritrovano nella tavola della Pietà gli stessi volti pallidi e esangui con i lineamenti finemente dipinti, le mani lunghe e magre, i corpi esili e inconsistenti di Zogno. Si può supporre che la tavola di Zogno proviene da un polittico uscito da un polittico uscito da una bottega che operava nell'ambiente marchigiano dei fratelli Nardini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 217188/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Montaldo B.D.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)