SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00206487	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	sedia	
OGTV - Identificazione	coppia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Zogno	
LDC - COLLOCAZIONE		

CDECIEICA		
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1840	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1860	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f \Sigma}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega italiana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	95 45	
MISL - Larghezza	45	
GO GONGERNIA FIONE		
CO - CONSERVAZIONE	MONE.	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
	DIONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	La sedia presenta uno schienale a giorno con barretta centrale e lira, la fascia superiore con una leggera inflessione e forata al centro per la presa; il sedile imbottito, la curvatura delle gambe più accentuata nelle	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sedia presenta uno schienale a giorno con barretta centrale e lira, la fascia superiore con una leggera inflessione e forata al centro per la presa; il sedile imbottito, la curvatura delle gambe più accentuata nelle posteriori.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	La sedia presenta uno schienale a giorno con barretta centrale e lira, la fascia superiore con una leggera inflessione e forata al centro per la presa; il sedile imbottito, la curvatura delle gambe più accentuata nelle posteriori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le sedie realizzate presumibilmente attorno alla metà del XIX secolo, è un esempio della numerosa produzione pos-Impero, fiorentissima in particolare nell'Italia settentrionale con forti influenze del Biedermayer austriaco.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	La sedia presenta uno schienale a giorno con barretta centrale e lira, la fascia superiore con una leggera inflessione e forata al centro per la presa; il sedile imbottito, la curvatura delle gambe più accentuata nelle posteriori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le sedie realizzate presumibilmente attorno alla metà del XIX secolo, è un esempio della numerosa produzione pos-Impero, fiorentissima in particolare nell'Italia settentrionale con forti influenze del Biedermayer austriaco.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI	La sedia presenta uno schienale a giorno con barretta centrale e lira, la fascia superiore con una leggera inflessione e forata al centro per la presa; il sedile imbottito, la curvatura delle gambe più accentuata nelle posteriori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le sedie realizzate presumibilmente attorno alla metà del XIX secolo, è un esempio della numerosa produzione pos-Impero, fiorentissima in particolare nell'Italia settentrionale con forti influenze del Biedermayer austriaco.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	La sedia presenta uno schienale a giorno con barretta centrale e lira, la fascia superiore con una leggera inflessione e forata al centro per la presa; il sedile imbottito, la curvatura delle gambe più accentuata nelle posteriori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le sedie realizzate presumibilmente attorno alla metà del XIX secolo, è un esempio della numerosa produzione pos-Impero, fiorentissima in particolare nell'Italia settentrionale con forti influenze del Biedermayer austriaco.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	La sedia presenta uno schienale a giorno con barretta centrale e lira, la fascia superiore con una leggera inflessione e forata al centro per la presa; il sedile imbottito, la curvatura delle gambe più accentuata nelle posteriori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le sedie realizzate presumibilmente attorno alla metà del XIX secolo, è un esempio della numerosa produzione pos-Impero, fiorentissima in particolare nell'Italia settentrionale con forti influenze del Biedermayer austriaco. E VINCOLI CCA proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	La sedia presenta uno schienale a giorno con barretta centrale e lira, la fascia superiore con una leggera inflessione e forata al centro per la presa; il sedile imbottito, la curvatura delle gambe più accentuata nelle posteriori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le sedie realizzate presumibilmente attorno alla metà del XIX secolo, è un esempio della numerosa produzione pos-Impero, fiorentissima in particolare nell'Italia settentrionale con forti influenze del Biedermayer austriaco. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 217220/S	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Montaldo B.D.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	