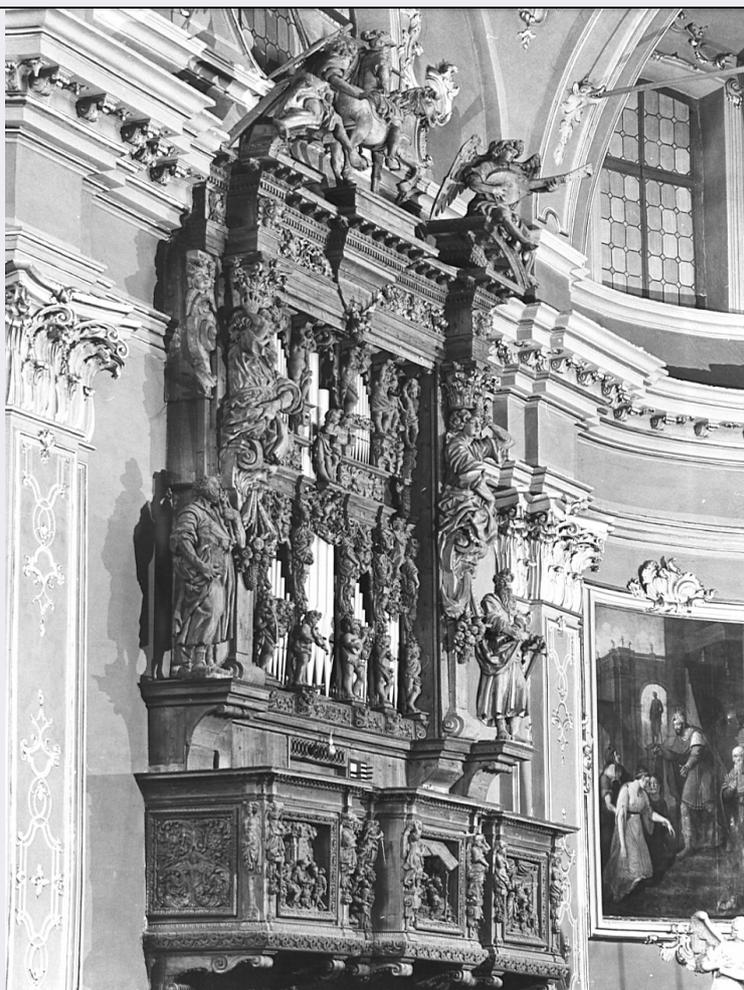


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00047409

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Castione della Presolana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1684
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fantoni Grazioso il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1693
AUTH - Sigla per citazione	00001780
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	670
MISL - Larghezza	510
MISV - Varie	Cantoria: 120 x 510 x 100. Cassa: 550 x 510. Pannelli fogliati sui fianchi fogliati: 65 x 65. Rilievi della Cacciata degli Angeli ribelli: 65 x 65. Altri rilievi della balaustra: 65 x 65.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La cantoria ha parapetto con sette pannelli scolpiti ad altorilievo, di cui cinque istoria sul prospetto e due sui fianchi, che hanno ornati a fogliami. La cantoria poggia su sei mensole. La cassa d'organo ha prospetto architettonico con due statue come cariatidi sorreggenti trabeazione sormontata da due angeli musicanti e statua equestre di

sull'oggetto	sant'Alessandro. Ai lati, in basso: statue più grandi del naturale, raffiguranti san Pietro e san Paolo. I rilievi della balaustra rappresentano l'Adorazione dei Magi, l'Adorazione dei pastori, la presentazione al tempio e la Cacciata degli angeli ribelli. La facciata è ripartita in vari settori con elementi ad intaglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'assegnazione a Grazioso Fantoni il Vecchio è certa sulla base di documenti d'archivio della fondazione Fantoni a Rovetta. Esiste un contratto dove l'artista s'impegna a consegnare il lavoro entro il 25 agosto 1684, al prezzo di L. 2000. Inoltre esiste il disegno proposto dallo scultore. L'opera è secentesca con chiare reminescenze classiche per quanto si riferisce agli ornati. Molte incertezze nelle composizioni figurate, con visibili difficoltà di linguaggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00048902
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	contratto
FNTD - Data	sec. XVII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)