

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00047425

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300047425

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro della cupola

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| PVCS - Stato     | Italia                   |
| PVCR - Regione   | Lombardia                |
| PVCP - Provincia | BG                       |
| PVCC - Comune    | Castione della Presolana |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1750               |
| DTSF - A                     | 1799               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito                      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica              |
| AUTN - Nome scelto                   | Olivieri Pietro                 |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie seconda metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001794                        |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ doratura           |

**MIS - MISURE**

|                  |    |
|------------------|----|
| MISU - Unità     | m. |
| MISL - Larghezza | 8  |
| MISN - Lunghezza | 10 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso)                               |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)                               |
| DESS - Indicazioni sul          | Personaggi: Madonna; Cristo; Dio Padre; San Domenico; |

|   |  |
|---|--|
| <b>soggetto</b>                                 | Sant'Alessandro; Davide. Figure: angeli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'attribuzione a Pietro Olivari, pittore della seconda metà del XVIII secolo, è stata fatta in forma dubitativa forse da monsignor A. Bernareggi. L'autore è di evidente formazione veneta, con riferimenti (forzati) ai modi tiepoleschi. Nel complesso, la decorazione figurata è equilibrata e dignitosa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 00048925   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Scalzi G. A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fumarco C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fumarco C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |