

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00000954

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo	Storie della Vergine e scene bibliche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Sovere
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Carpinoni Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002101
AAT - Altre attribuzioni	Carpinoni Michele
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	158
MISV - Varie	Misure relative ai 9 dipinti tondi o ottagonali; 3 rettangolari centinati 130 x 200; 2 rettangolari centinati 240 x 200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinti parte integrante con le decorazioni a stucco, inseriti in medaglioni e pannelli. 6 Tondi nelle navate laterali con scene bibliche che prefigurano la Vergine (Giuditta, Ester, Giaele e Sisara), della vita di Davide (Davide e Golia, Davide con la cetra). Tondi della navata maggiore con l'Immacolata, la Pentecoste, l'Assunta. 3 pannelli sopra alle arcate con Nascita della Vergine, Presentazione al Tempio, Natività. Sulla parete destra della navata destra: Cristo crocifisso. Sulla parete destra della navata sinistra: Deposizione. Colori spenti, alcune lumeggiature, fondi oscuri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinti della stessa mano, forse di mano di Maria Carpinoni, figlia di Domenico, secondo una vecchia cronaca del santuario citata in appoggio all'attribuzione nell'inventario dei beni mobili esistente presso la Curia Vescovile di Bergamo, Ufficio arte sacra, ma non vista dallo schedatore Scalzi. Secondo mons. Bernareggi sarebbero invece di Michele Carpinoni. Opere modeste, che rivelano ascendenza veneta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 017261/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)