SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00066815	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	3	
RVER - Codice bene radice	0300066815	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	non specificata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Speranza	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Suisio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1910	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1913	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Federico	
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1802	
AUTH - Sigla per citazione	00001747	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	

XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavia nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISI - Larghezza 100 MIST - Validità ca. FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1910/1913 RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA		ridipintura
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità ca. FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sulloggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISI - Larghezza 100 MIST - Validità ca. FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - Data 1910/1913 RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto financo. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora. Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MIST - Validità ca. FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche in parte ridipinti, scrostati e fessurati RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto fianco. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora. Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E POPOGRAFICA	AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 100 MIST - Validità ca. FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche in parte ridipinti, scrostati e fessurati RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1910/1913 RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fianco. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUTH - Sigla per citazione	10007448
MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISI - Larghezza 100 MIST - Validità ca. FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche in parte ridipinti, scrostati e fessurati specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1910/1913 RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull solull'oggetto in sull'oggetto in parte ridipinti, scrostati e fessurati specificale in parte ridipinti, scrostati e fessurati sessurati sessurati sessurati sulli specificale in parte ridipinti, scrostati e fessurati sessurati sull segorati a fessurati sulli sull' septimate in parte con una grande ancora al fianco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora. Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 100 MIST - Validità ca. FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche in parte ridipinti, scrostati e fessurati RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1910/1913 RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto fianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora. Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MISL - Larghezza 100 MIST - Validità ca. FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche in parte ridipinti, scrostati e fessurati RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1910/1913 RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto fianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CORGE - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MIS - MISURE	
MIST - Validità ca. ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche in parte ridipinti, scrostati e fessurati RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1910/1913 RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Allegoria della Speranza: figura femminile con una grande ancora al fianco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MISA - Altezza	150
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1910/1913 RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MISL - Larghezza	100
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MIST - Validità	ca.
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche SS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTN - Nome operatore Morgari Luigi A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto SOC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STC - Stato di complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DI proprietà Ente religioso cattolico	FRM - Formato	ovale
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche In parte ridipinti, scrostati e fessurati ST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica In parte ridipinti, scrostati e fessurati 1910/ 1913 Allegoria della Speranza: figura femminile con una grande ancora al fianco. NR (recupero pregresso) Personificazioni: Speranza, Attributi: (Speranza) ancora. Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		mediocre
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DIPINI dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavin nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DIPINI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		in parte ridipinti, scrostati e fessurati
RSTD - Data RSTN - Nome operatore Morgari Luigi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DI 1910/1913 Morgari Luigi Allegoria della Speranza: figura femminile con una grande ancora al fianco. NR (recupero pregresso) Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora. Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	RS - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora. Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	RST - RESTAURI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizio Storico-critiche Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	RSTD - Data	1910/ 1913
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fianco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora. Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	RSTN - Nome operatore	Morgari Luigi
DESO - Indicazioni sull'oggetto fianco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora. Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi: nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia CU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	OA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavia nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora. Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavia nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia CU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavi nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio de XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavia nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	NSC - Notizie storico-critiche	Dipinti dovuti a Federico ferrari che secondo Maironi da Ponte affrescò tutta la chiesa alla fine del Settecento. Restaurati all'inizio del XX secolo da L. Morgari che li ridipinse in parte conservando tuttavia nel complesso i caratteri settecenteschi, specialmente nell'iconografia.
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		proprietà Ente religioso cattolico
	OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
ETAV Commenteriore allowers		
FIAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS MI 069976/SB	FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 069976/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pagnoni L.		
BIBD - Anno di edizione	1974		
BIBH - Sigla per citazione	00001737		
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 902		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Maironi da Ponte G.		
BIBD - Anno di edizione	1819-1820		
BIBH - Sigla per citazione	00000100		
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 129		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Barigozzi Brini A.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		