

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00205214

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Nembro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1980
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura

MIS - MISURE	
MISV - Varie	Pianeta: 106 x 72. Piviale: 300 x 145. Tonache: 103 x 126. Velo del calice: 54 x 55. Borsa: 26 x 25.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da pianeta, piviale, due tonache, velo del calice e borsa. raso bianco ricamato a croci greche rosso cupo (p. stuoia) con raggiera d'oro filato. Agli stoloni della pianeta e del piviale, al cappuccio del piviale e ai riquadri delle tuniche sono applicate formelle di raso rosso ricamate a punto pieno " a riporto", punto steso, punto stuoia e punto raso con oro e argento filato, riccio e cordonato e sete in tenue policromia. Il disegno si distingue in fondo (gigli stilizzati e arabeschi d'oro in campo rosso) e medaglioni. Questi sono delineati da fasce ricamate in oro a scacchiera che, intrecciandosi, formano i medaglioni mediati da rombi e tondelli: nei medaglioni sono raffigurati santi e profeti, l'agnello pasquale (pianeta), e l'Ascensione della Vergine (cappuccio) in policromia (p. stuoia e raso) con profilature e grigliature in oro e argento. I ricami cinquecenteschi furono ritagliati e applicati sul raso rosso nell'Ottocento: di quel periodo sono parti del ricamo di fondo e alcune integrazioni al ricamo dei tondelli. In tempi recenti le formelle rosse furono trasferite sul parato bianco attuale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I ricami dei tondelli sono begli esemplari dell'arte ricamatoria italiana del Cinquecento e ricordano da vicino, per disegno, tecnica d'esecuzione e accostamenti cromatici, i ricami veneziani. I tondelli furono ritagliati e applicati sul raso rosso assieme ai fiori d'oro probabilmente nell'Ottocento, e di quel periodo sono appunto il raso, il ricamo ad arabesco e, nel caso del cappuccio, tutto il fondo e la grigliatura, su cui sono state applicate le figure ritagliate. Anche parti del ricamo furono restaurate. Recentemente fu confezionato il parato bianco su cui si trasferirono formelle, stoloni, e cappuccio già rimaneggiati nell'Ottocento. Il parato è menzionato nel catalogo del Pinetti (p. 329).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 212920/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavazzoni A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001889
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)