

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205230

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Nembro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
-------------------------	---------------------------

### MIS - MISURE

MISV - Varie	Pianeta: 103 x 72. Stola: 216. Manipolo: 102. Borsa: 26 x 27.
--------------	---

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	davanti della pianeta sfilato

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto da pianeta, stola, manipolo e borsa. Damasco viola con parti del disegno a trame broccate di argento filato su acciaio gialla. Disegno a pigne fiorite entro incorniciature romboidali di foglie d'acanto molto stilizzate. Galloni tessuti con filato giallo e oro filato e lamellare: piccoli motivi geometrici entro serpentina con bordure a smerli traforati. La parte anteriore della pianeta, la stola e il manipolo sono formati da vari frammenti di tessuto cuciti insieme. Il verso della borsa è coperto dallo stesso tessuto.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	I motivi decorativi di gusto classicheggiante e piuttosto stilizzati, in una composizione classica, e la tecnica di spolinare un fondo damasco, anch'essa di origina antica, sono caratteri tipici dei damaschi da rivestimento e da parato creati nel primo quarto dell'Ottocento e che continuarono ad essere tessuti fino alla fine del secolo. I bellissimi galloni sono anch'essi databili agli inizi del XIX secolo, così come la fodera del manipolo, mentre tutte le altre fodere sono di fattura recente. La confezione pare essere in parte ancora quella originale, anche se vari frammenti sono stati sostituiti, probabilmente usufruendo del tessuto del velo del calice.
--------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 212962/S

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Buss C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Monaco T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Monaco T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)