

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205234

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune	Nembro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fondo liso e mal restaurato: dove il fondo era lacero e liso è stato infatti eseguito un rammendo a mezzo di fittissime cuciture meccaniche
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo raso bianco ricamato, per lo più a riporto, con sete policrome (toni di rosso, rosa, arancio, verde turchese e verde giallognolo) e oro filato e lamellare. La decorazione si articola in ampie volute a foglia d'acanto stilizzata, elementi geometrici e ghirlande d'oro (p. pieno e p. steso) e motivi floreali in policromia (p. stuoia, p. raso, p. erba). In luogo dei galloni, bordure ricamate con oro filato (p. pieno a riporto): motivo a serpentina e zig zag intrecciati. La pianeta al momento attuale non è foderata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I motivi decorativi del ricamo derivano dal repertorio tardo

NSC - Notizie storico-critiche

settecentesco così come la struttura compositiva e la scelta dei di punti di ricamo e filati, ma un certo schematismo formale, la presenza delle snelle volute a foglie d'acanto, i colori dalle tonalità acide e la povertà di punti di ricamo indicano una manifattura del pieno Ottocento, probabilmente locale. Il ricamo fu riportato sul fondo attuale in tempi relativamente recenti (fine sec. XIX - inizi sec. XX) e nel corso di tale operazione le parti lineari del disegno (viticci, spini, ecc.) furono ricamate ex novo così come alcune parti del fogliame. Le suore del vicino convento stanno ora approntando fodere nuove.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 212970/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Buss C.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)