SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205247
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Nembro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ broccatura	
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ a fuselli	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	56	
MISL - Larghezza	51	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni		
specifiche	qualche sfilatura	
DA DAME AND THE		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Fondo gros color morello cangiante (filato viola e lilla) con disegno di controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno, il fondo cangiante e il controfondo per liseré indicano una fattura del pieno Settecento. La broccatura in metallo, con grande varietà di filato su fondo scuro, è tipica dei tessuti prodotti nell'Italia del Nord, soprattutto a Milano, in questo periodo. Il pizzo a fuselli è di fattura tipicamente lombarda, e databile fra il XVIII e il XIX secolo. Le fodere sono invece di fattura recente.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno, il fondo cangiante e il controfondo per liseré indicano una fattura del pieno Settecento. La broccatura in metallo, con grande varietà di filato su fondo scuro, è tipica dei tessuti prodotti nell'Italia del Nord, soprattutto a Milano, in questo periodo. Il pizzo a fuselli è di fattura tipicamente lombarda, e databile fra il XVIII e il XIX secolo. Le fodere sono invece di fattura recente.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno, il fondo cangiante e il controfondo per liseré indicano una fattura del pieno Settecento. La broccatura in metallo, con grande varietà di filato su fondo scuro, è tipica dei tessuti prodotti nell'Italia del Nord, soprattutto a Milano, in questo periodo. Il pizzo a fuselli è di fattura tipicamente lombarda, e databile fra il XVIII e il XIX secolo. Le fodere sono invece di fattura recente.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno, il fondo cangiante e il controfondo per liseré indicano una fattura del pieno Settecento. La broccatura in metallo, con grande varietà di filato su fondo scuro, è tipica dei tessuti prodotti nell'Italia del Nord, soprattutto a Milano, in questo periodo. Il pizzo a fuselli è di fattura tipicamente lombarda, e databile fra il XVIII e il XIX secolo. Le fodere sono invece di fattura recente. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno, il fondo cangiante e il controfondo per liseré indicano una fattura del pieno Settecento. La broccatura in metallo, con grande varietà di filato su fondo scuro, è tipica dei tessuti prodotti nell'Italia del Nord, soprattutto a Milano, in questo periodo. Il pizzo a fuselli è di fattura tipicamente lombarda, e databile fra il XVIII e il XIX secolo. Le fodere sono invece di fattura recente. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno, il fondo cangiante e il controfondo per liseré indicano una fattura del pieno Settecento. La broccatura in metallo, con grande varietà di filato su fondo scuro, è tipica dei tessuti prodotti nell'Italia del Nord, soprattutto a Milano, in questo periodo. Il pizzo a fuselli è di fattura tipicamente lombarda, e databile fra il XVIII e il XIX secolo. Le fodere sono invece di fattura recente. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	controfondo ad esili racemi per liseré di trama. Disegno per trame broccate, legate in diagonale, di argento riccio e oro filato e riccio; il disegno si articola in volutelle fronzute con melograni, tulipani e piccoli fiori che si intersecano. Agli orli è applicato un pizzo a fuselli di oro filato e lamellare: motivo a ventaglietti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno, il fondo cangiante e il controfondo per liseré indicano una fattura del pieno Settecento. La broccatura in metallo, con grande varietà di filato su fondo scuro, è tipica dei tessuti prodotti nell'Italia del Nord, soprattutto a Milano, in questo periodo. Il pizzo a fuselli è di fattura tipicamente lombarda, e databile fra il XVIII e il XIX secolo. Le fodere sono invece di fattura recente. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 212995/S	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Buss C.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	