

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205255

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Nembro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo/ pittura

MTC - Materia e tecnica oro/ filatura

MTC - Materia e tecnica filo di seta

MTC - Materia e tecnica perlina

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	222
<b>MISL - Larghezza</b>	144
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	le due edicolette di raso sono lise, strappate e lacere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lato A: ampia incorniciatura di raso rosso ricamato a riporto con oro filato, riccio e lamellare ad ampie volute a foglia d'acanto che si intrecciano con rami di vite, spighe di grano e tralci di fiori; in basso, al centro, l'Agnello sacrificale. L'edicola centrale è di raso bianco acquerellato in tenue policromia e ricamato con seta in tinta a p. filzetta: due angeli inginocchiati sostengono un ostensorio; questo è ricamato con filati d'oro su altissimo supporto e con applicazioni di pietre trasparenti rosse, blu e verdi. Pietre simili sono applicate al ricamo dell'agnello. Lato B: ampia incorniciatura di raso bianco con effetto di laminatura per trame lanciate d'argento filato, ricamato per lo più a riporto con oro filato e riccio e sete policrome; disegno a snelle volute a foglia d'acanto (oro) che formano composizioni a candelabra cui s'intrecciano tralci fioriti (policromia). L'edicola centrale è di raso bianco acquerellato e ricamato in tinta con seta a p. filzetta: soggetto è la Madonna col Bambino; le corone sono ricamate con filati d'oro e applicazioni di pietre trasparenti. Il pannello è lacero in più punti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sia gli elementi decorativi che le figure presentano caratteristiche formali e cromatiche di tono eclettico tipiche degli ultimi anni dell'Ottocento. Lo stendardo non porta ricamati i dati circa l'autore e la data, ma si direbbe comunque di fattura lombarda. La firma fu probabilmente persa quando il ricamo delle incorniciature fu riportato sul fondo nuovo negli anni 1965-66 circa: l'incorniciatura bianca originale era su fondo di saglia d'argento e quella rossa su velluto, di cui si vedono ancora alcuni frammenti sotto le lunette grigliate. Lo stendardo non viene più usato a causa delle lacerazioni presenti sul raso dell'edicoletta sul lato B.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 213014/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Buss C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)