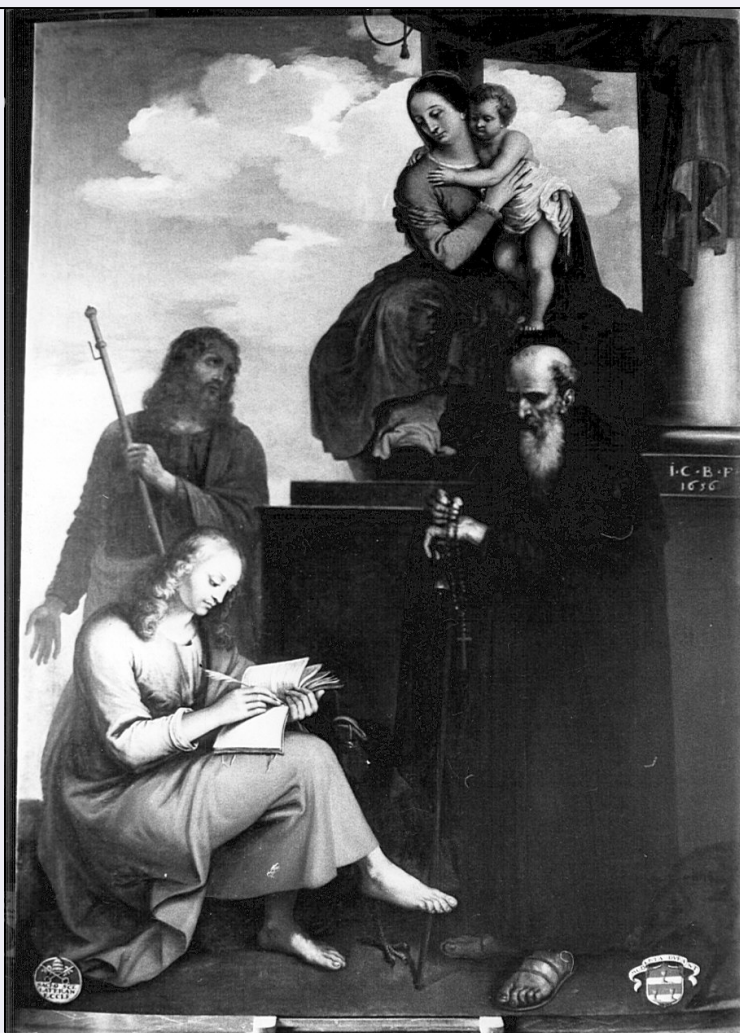


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00063450

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Villa d'Adda
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1656
DTSF - A	1656
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Courtois Jacques detto Borgognone
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00002280
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	203
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTN - Nome operatore	Benigni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro grandiosa ancona in legno intagliato e dorato (vedi scheda 03/ 00063448-1 e 03/ 00063448-1.1). A destra su elevato basamento siede la Vergine col bambino sulle ginocchia. Nella parte bassa sono Sant'Antonio Abate col porcellino in piedi a destra; a sinistra San Giovanni Evangelista seduto in atto di scrivere il Vangelo con un'aquila che porta nel becco il calamaio; dietro in piedi San Giacomo. Colori dominanti il rosso, il blu, l'azzurro. Sopra la base della colonna

	a destra la firma. In basso a sinistra lo stemma papale; in basso a destra su un'insegna nobiliare con tre calici su tre bande rosse intervallate da due bianche orizzontali e il motto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo bambino; San Giovanni Evangelista; Sant'Antonio Abate; San Giacomo maggiore. Attributi: (San Giovanni Evangelista) tunica; calamaio; libro; aquila; (Sant'Antonio Abate) porcellino; veste eremitica; bastone; campanella; (San Giacomo maggiore) abiti da pellegrino; bordone. Elementi architettonici: base di colonna; colonna. Oggetti: drappo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sopra la base della colonna a destra
ISRI - Trascrizione	I(ACOBUS). C(OURTOIS). B(ORGOGNONENSIS). F(ECIT).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sullo stemma papale in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SACROS(AN)C(T)E LATERAN(ENSIS). ECCLE(SIAE).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel cartiglio sullo stemma gentilizio
ISRI - Trascrizione	MODERTA DURANT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMP - Posizione	In basso a sinistra
STMD - Descrizione	Tiara e chiavi di San Pietro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	(?)
STMP - Posizione	In basso a destra

STMD - Descrizione	Tre calici su tre bande rosse intervallate da due bianche orizzontali e il motto sul cartiglio
NSC - Notizie storico-critiche	La pala fu ordinata (in sostituzione di una più antica) che fu lasciata dietro ad essa ed ora è stata sistemata nella parrocchiale: (vedi Chiesa di Sant'Andrea Apostolo scheda 03/ 00021463) nel 1654 secondo il Locatelli (vedi bibl.) dai confratelli dell'oratorio al Borgognone che in quel periodo risiedeva a Carvico. Per errore il Tassi la indica nell'ex parrocchiale. Poichè il pittore entrava nel 1655 in Roma nella congregazione di Gesù, la tela fu eseguita o almeno terminata a Roma. Notevole oltre alla composizione la sinfonia dei colori molto caldi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00042741/SB
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tassi F. M.
FNTD - Data	1793
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bernareggi A.
FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Locatelli P.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00002211
BIBN - V., pp., nn.	p. 251.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	pp. 471-472.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Colmuto Zanella G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	