SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00000843
ESC - Ente schedatore	S27

S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

ECP - Ente competente

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Castro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia BG PRVC - Comune Castro PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT2 CRONOLOGIA DT3 CRONOLOGIA SPECIFICA DT3 CRONOLOGIA SPECIFICA DT5 CRONOLOGIA SPECIFICA DT5 Da 1600 DT5 A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Monivazione dell'attribuzione TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DES - Lodificazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro MISA - Altezza 25 MISD - Diametro MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Ieonclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	PRVR - Regione	Lombardia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 12.4 MISY - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PRVP - Provincia	BG	
SPECIFICA DT CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PRVC - Comune	Castro	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega lombarda analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul' con rifiniture a cesello. Sul picde tre teste d'angelo sbalzate con ornati di futta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è la vorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di			
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro MIS - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE II calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lombarda analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Benominazione bottega lombarda analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto infiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di fruta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBH - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NI Calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione DTSF - A DISTINICATION CULTURALE ATBD - Denominazione DTSF - Motivazione DTSF - Motivazione DTSF - STATOLICATION DEST - STATOLICATION CONSERVAZIONE DTSF - STATOLICATION CONSERVAZIONE DEST - Indicazioni sull'oggetto DTSF - Motivazione DTSF - Motivazione DTSF - Motivazioni di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lombarda analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STMC - Classe di DIUZONE	DTSI - Da	1600	
AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	DTSF - A	1699	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di DINTORE DISTORIO SOTTEMA DI CONSERIA (Incure) ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi stilistica bottega italiana analisi stilistica analisi stilistica dialica ha silistica analisi stilistica bottega italiana analisi stilistica bottega italiana analisi stilistica bottega italiana analisi stilistica analisi stilistica bottega italiana analisi titiua analisi stilistica bottega italiana analisi titiaua an	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - MATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di punzone			
dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di		bottega lombarda	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di		analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di punzone	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di purzone	ATBD - Denominazione	bottega italiana	
MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISD - Diametro 12.4 MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo	
MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di punzone	MIS - MISURE		
MISV - Varie diametro coppa: 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	MISA - Altezza	25	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	MISD - Diametro	12.4	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di		diametro coppa: 10	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Il calice ha piede circolare e nodo ovoidale. Ha decorazioni a sbalzo con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della coppa è lavorato a sbalzo con trafori. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di		con rifiniture a cesello. Sul piede tre teste d'angelo sbalzate con ornati di frutta e di segni barocchi, e così pure sul nodo. L'involucro della	
soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
STMC - Classe di		NR (recupero pregresso)	
niinzone	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
mp p 22 10 21 2 21 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMP - Posizione sul bordo inferiore del piede e sulla coppa	STMP - Posizione	sul bordo inferiore del piede e sulla coppa	
STMD - Descrizione Leone di S. Marco	STMD - Descrizione	Leone di S. Marco	

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di punzone appartenenza STMP - Posizione sul bordo inferiore del piede, sulla coppa STMD - Descrizione S.B. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di punzone appartenenza STMP - Posizione sul bordo inferiore del piede, sulla coppa **STMD - Descrizione** STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di punzone appartenenza sul bordo inferiore del piede, sulla coppa STMP - Posizione STMD - Descrizione ST. Il cesello e lo sbalzo sono di fattura raffinata, come pure il disegno. **NSC** - Notizie storico-critiche Appare squilibrato il rapporto piede-coppa. Il tipo di ornato, solido di impostazione, è tipicamente secentesco. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00017306 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI 3

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1973 **CMPD** - Data

Scalzi G. A. **CMPN - Nome**

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2006 AGGD - Data

ARTPAST/ Villani M. AGGN - Nome

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)