

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00022311

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione coppia

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della B.V. del Rosario/ Altare di S. Giuseppe

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Medolago
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	540
MISP - Profondità	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altari laterali a un piano, quasi uguali, di marmi colorati: rosso brembano, giallo di Verona, bianco di Carrara, variegato viola, grigio. Sormontati da ancona, con due colonne di marmo bianco di Carrara con capitello dorato. Sormontati da cimasa di marmo bianco di Carrara e ornamenti ritmati dorati; sopra queste due statue di angeli, a tutto

	tondo, anch'esse di marmo, che trattengono corona dorata. Al centro Sole con colomba trafitta dorata. Sul piano degli altari due statue di Santi e due di Angeli (pietra?). Paliotto moderno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Altari di stile ottocentesco, realizzati con ricchezza di materiale, in parte in epoca successiva. Le cappelle laterali con i loro altari vengono citate nella Visita Speranza (1858): "La forma della cappella è ordinaria... il titolare Maria Vergine sotto il titolo del Rosario... di marmo di Carrara sino alle basi delle colonne più esse comprese; tutto il rimanente è di cotto... forma... ordinaria, sopra le basi laterali dell'altare si elevano due colonne di cotto, ai cui lati stanno due statue di gesso (?). La cima della colonna è terminata con stucchi indorati con cornicione, e rispettivo architrave sostenuto da mensole indorate, e sopra di esso due angeli seduti, che tengono con mano una piramide, nel cui mezzo si eleva un raggio indorato.... Non ha balaustra. E' consacrata solo la pietra, la quale è inserita nella tavola di legno. Vi è il tabernacolo di marmo di Carrara, di forma quadrata, e quale si usa per la SS. Eucarestia, solo quando per qualche causa si trasporta dalla cappella maggiore.... Vi è l'ancona del SS. Rosario. Non vi è patronato. Non vi sono oneri di Messe. La cappella poi sotto il titolo dei Santi, dei quali vi è l'ancona, è del tutto simile a quella descritta della Madonna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00042361
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Speranza Pietro Luigi
FNTD - Data	1858
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------