

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00022311
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	coppia
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della B.V. del Rosario/ Altare di S. Giuseppe
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Medolago
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	540

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Altari laterali a un piano, quasi uguali, di marmi colorati: rosso brembano, giallo di Verona, bianco di Carrara, variegato viola, grigio. Sormontati da ancona, con due colonne di marmo bianco di Carrara con capitello dorato. Sormontati da cimasa di marmo bianco di Carrara e ornamenti ritmati dorati; sopra queste due statue di angeli, a tutto tondo, anch'esse di marmo, che trattengono corona dorata. Al centro Sole con colomba trafitta dorata. Sul piano degli altari due statue di Santi e due di Angeli (pietra?). Paliotto moderno.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Altari di stile ottocentesco, realizzati con ricchezza di materiale, in parte in epoca successiva. Le cappelle laterali con i loro altari vengono citate nella Visita Speranza (1858): "La forma della cappella è ordinaria... il titolare Maria Vergine sotto il titolo del Rosario... di marmo di Carrara sino alle basi delle colonne più esse comprese; tutto il rimanente è di cotto... forma... ordinaria, sopra le basi laterali dell'altare si elevano due colonne di cotto, ai cui lati stanno due statue di gesso (?). La cima della colonna è terminata con stucchi indorati con cornicione, e rispettivo architrave sostenuto da mensole indorate, e sopra di esso due angeli seduti, che tengono con mano una piramide, nel cui mezzo si eleva un raggio indorato.... Non ha balaustra. E' consacrata solo la pietra, la quale è inserita nella tavola di legno. Vi è il tabernacolo di marmo di Carrara, di forma quadrata, e quale si usa per la SS. Eucarestia, solo quando per qualche causa si trasporta dalla cappella maggiore.... Vi è l'ancona del SS. Rosario. Non vi è patronato. Non vi sono oneri di Messe. La cappella poi sotto il titolo dei Santi, dei quali vi è l'ancona, è del tutto simile a quella descritta della Madonna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00042361

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore	Speranza Pietro Luigi
FNTD - Data	1858
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)