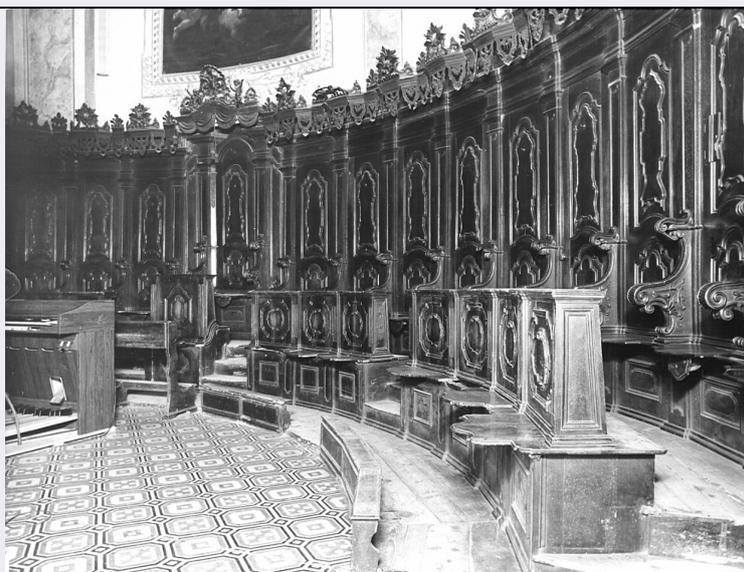


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00063883

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Verdello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISP - Profondità	550
MISD - Diametro	1150
MISV - Varie	altezza stallo min. 110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tarli, parti mancanti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coro ligneo intagliato, a due ordini (21 stalli superiori, 15 inferiori). Baldacchino continuo leggermente aggettante con bandella traforata a "lambrequins" e cimasa a volute; si arricchisce nello stallo centrale, sopraelevato rispetto agli altri. Dossali con pannelli mistilinei pronunciatamente obliqui, separati da lesene. Sedili ribaltabili incernierati con braccioli laterali a doppio ricciolo. L'ordine inferiore s'addossa agli inginocchiatoi di quello superiore ed ha uguali caratteristiche pur con minore ornamentazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Adattato all'attuale sede dopo la ricostruzione del presbiterio attuata nel 1909/ 11, il coro venne costruito sotto il Prevosto C.F. Cerasoli (1652/98) il quale mutò l'orientamento della Chiesa trasferendo l'altare maggiore da oriente ad occidente. In una supplica datata 22 giugno 1674 leggiamo: "Essendosi ... perfezionata la fabbrica del choro... e dovendosi demolire il choro vecchio.. supplicano far la solita benedizione" (Arch. Curia Arciv. Milano, v. 30).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 051811/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 0000**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Beretta G.**FNTD - Data** 1964**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Chiodi L.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** 00002013**BIBN - V., pp., nn.** p. 77**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Panizza L.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Villani M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Villani M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)