

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069501

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazioni della via crucis

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	San Paolo d'Argon

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zeni Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1762/ 1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002174

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1925
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioli M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Serie di stazioni della Via Crucis a forma ovale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Le quattordici formelle della via Crucis, che originariamente erano di

**NSC - Notizie storico-critiche**

forma quadrangolare, furono restaurate ed ampliate in modo da assumere l'odierna forma ovale dal Pelliccioli nel 1925 (cfr. Cronistoria, p. 90). Nella Cronistoria della parrocchiale di San Paolo d'Argon troviamo, fra le vicende della chiesa nel 1925: "La Via Crucis. I vecchi quadri della Via Crucis erano di carta di nessun valore e tutti rovinati. Tolti dal loro posto per i restauri della chiesa.... Si pensò durante il rifacimento delle lesene di eseguire e preparare sulle stesse n. 15 cornici in stucco dorato, 14 per la Via Crucis e 1 pel Sacro Cuore. Più tardi si sarebbe pensato ai quadri. Ma il pittore Cav. Pelliccioli, passando per Venezia, in una bottega di un antiquario, vide una Via Crucis del '600 firmata Domenico Zeni... La acquistò e la portò a Milano per restaurarla, per foderarla di nuovo per ingrandirla ai quattro lati per renderla ovale e portarla a San Paolo... Costò complessivamente £. 11800. E cioè £. 5000 i Cornicioni, £. 5000 le 14 tele, £. 1800 i restauri. Va rilevata in questo manoscritto l'inesatta datazione al '600 di queste tele, che vanno riferite ad un periodo più tardo, oltre che per certi caratteri stilistici, anche perché il pittore Domenico Zeni, effettivamente un po' attardato, visse fra il 1672 e il 1819. L'artista firmò la serie della Via Crucis nell'ultima stazione: "la Deposizione di Gesù nel sepolcro". Nelle formelle sono chiaramente visibili le parti marginali rifatte all'inizio del nostro secolo per dare ai dipinti l'attuale forma ovale. Alcune ridipinture sono evidenti talvolta anche nella parte mediana ed originale delle opere.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      acquisto

ACQD - Data acquisizione      1925 ca.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS MI 01225/SB

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo      cronaca

FNTD - Data      0000

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Sigismondi M.

BIBD - Anno di edizione      1979

BIBH - Sigla per citazione      00002073

BIBN - V., pp., nn.      p. 290

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Dreoni L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)