

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069519

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300069519

RVES - Codice bene componente 0300069520

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | angelo |
|-------------------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | San Paolo d'Argon |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1702 |
| DTSF - A | 1704 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Callegari Santo detto Vecchio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1662/ 1717 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002179 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| RSTD - Data | 1912 |
| RSTN - Nome operatore | Ditta Fossati de Vecchi |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La decorazione plastica di questo altare è costituito da due cherubini,

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | posti alla sommità della pala, da due angeli situati sulle due grandi volute sovrastanti le colonne, da un cherubino nel coronamento dell'altare e da un angioletto situato immediatamente sotto. I due angeli sembra che in origine portassero in una mano degli oggetti, verosimilmente attributi dei santi a cui è dedicata la cappella, dispersi. L'altezza a cui sono situate queste sculture impedisce una loro lettura particolareggiata. Ritengo probabile che, proprio a causa della loro collocazione esse non siano lavorate a "tutto tondo", ma siano, nella parte posteriore, solo sbozzate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | In una lettera scritta da Domenico Corbarelli (autore dell'altare marmoreo) ad Andrea Fantoni, conservato nell'Archivio dei Fantoni a Rovetta troviamo "l'opra dell'Altare per la chiesa dei PP. di S. Polo l'ho acordata et al solito m'hanno incaricato l'obligatione di far far le statue per mano del Sig. Callegari ch'ha fatte le altre tutte" (Cluso.6). Dalla data in cui fu scritta la lettera: il 5 novembre 1702 possiamo dedurre che l'altare in questione era dedicato a Sant'Andrea, che fu appunto commissionato al Corbarelli in quell'anno (il 3 di settembre, cfr. scheda precedente) e che tutti gli altri affreschi eseguiti nella chiesa (e cioè quelli delle cappelle, ad esclusione di quella dedicata ai Santi Titolari di Bergamo e di Sant'Antonio) furono decorati con statue dello scultore bresciano.L'altare fu commissionato durante il periodo in cui fu al governo del monastero l'abate bergamasco Ottavio Zucchi (1700-1705).Questo altare venne restaurato, così come tutti gli altari della chiesa, a partire dal 23 settembre del 1912 dalla ditta Fossati de Vecchi, sotto le direttive dell'ingegner Luigi Angelini di Bergamo (cfr. Cronistoria, p. 35). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 01247/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dreoni L.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00002083

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Dreoni L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |