

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069521

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Andrea, Santa Lucia, San Giovanni Evangelista e San Pantaleone
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	San Paolo d'Argon
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1703
<b>DTSF - A</b>	1703
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Molinari Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1655/ post 1727
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002181
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto è estremamente sporco, tanto che alcune sue parti sono ormai pressochè illeggibili (si veda ad esempio l'aquila raffigurata nell'angolo inferiore destro). La tela non è più tesa sulla cornice e crea, nella parte inferiore, delle borse ove è possibile rilevare una copiosa caduta di piccoli frammenti di colore. Si deve inoltre rilevare che una fascia all'estrema destra del quadro si presenta in modo diverso rispetto al rimanente dipinto: non è da escludere che si tratti di un'aggiunta.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1924

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioli M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pantaleone; Santa Lucia; Sant'Andrea; San Giovanni Evangelista. Attributi: (Santa Lucia) occhi; (San Giovanni Evangelista) aquila; libro; penna; (Sant'Andrea) croce. Figure: angeli. Simboli del martirio: palma; corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da alcuni documenti conservati nell'archivio del convento cui apparteneva la chiesa risulta che nel settembre del 1703 il dipinto, appena terminato, era giunto a Bergamo, per essere subito trasferito nella chiesa di San Paolo d'Argon. La commissione dell'artista veneziano fu fatta dall'allora abate del convento don Ottavio Zucchi, per tramite di un certo Don Giovanni da Bergamo, priore del convento confratello di San Giorgio Maggiore a Venezia. Prima del rinvenimento di questi documenti l'opera era stata generalmente ritenuta del 1705 in base allo scritto del Novati che la cita appunto sotto quell'anno. Si tratta di uno dei momenti più felici dell'artista e una volta restaurata potrà fornire utili indicazioni per la collocazione della figura di questo pittore, soprattutto in relazione all'opera di Sebastiano Ricci. Il dipinto fu eseguito nel periodo in cui fu al governo del monastero l'abate bergamasco Ottavio Zucchi (1710-1717). I documenti che attestano la data in cui l'opera giunse in terra bergamasca sono conservati nel monastero di San Paolo d'Argon, Cassetta Q., n. 2. Del quadro esiste una scheda del prof. Angelo Pinetti, fascicolo 166 (Bergamo, cassetta 3, Cenate d'Argon, chiesa parrocchiale, 1, n. 3 del 24-11-1924) ove l'opera viene ritenuta del 1705 in base al manoscritto del Novati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 01364/SB
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Novati G.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTD - Data</b>	0000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Suardi G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 338
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pappalardo A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002084
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 449-450
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donzelli C./ Pilo G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002085
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dreoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76, 84
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Dreoni L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.

