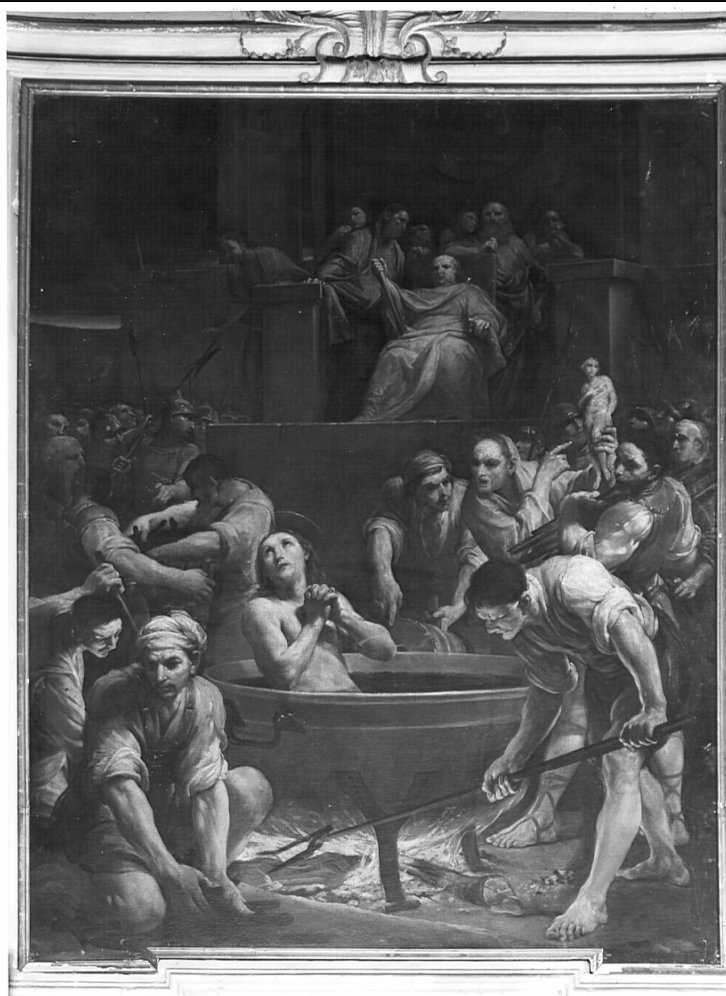


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069522

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista immerso nell'olio bollente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune	San Paolo d'Argon
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1728
DTSF - A	1729
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	10003625
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1917/ 1924
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure maschili: imperatore; sgherri. Oggetti: vasca; fuoco; statuetta; piedistallo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu commissionata nel periodo in cui era al governo del monastero l'abate bergamasco Michele Francesco Vailetti (1726-1731). I dipinti del Crespi conservati nella chiesa di San Paolo d'Argon furono restaurati a cura del governo durante la prima Guerra Mondiale. "Quando gli austriaci sfondarono la linea arrivarono fino al Piave, temendosi una invasione di tutta la Lombardia il governo ordinò che subitogli oggetti d'arte fossero raccolti e trasportati in luogo sicuro. Nella chiesa parrocchiale ai primi di maggio del 1717 furono

tolti i quadri del Ricci e del Crespi...venne rilasciata regolare ricevuta dei quadri e poi sopra un autocarro militare portati a Milano, e da la a Roma". (Cronistoria, p. 48). I dipinti furono restituiti restaurati il 2 febbraio del 1924. Del quadro esiste una scheda del prof. Angelo Pinetti, fascicolo 166 (Bergamo, cassetta 3, Cenate d'Argon, chiesa parrocchiale, 1, n. 4 del 24-11-1924)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 01249/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

atto notarile

FNTD - Data

1729

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

cronaca

FNTD - Data

0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Crespi L.

BIBD - Anno di edizione

1769

BIBH - Sigla per citazione

00002076

BIBN - V., pp., nn.

p. 215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Modigliani E.

BIBD - Anno di edizione

1923-1924

BIBH - Sigla per citazione

00002077

BIBN - V., pp., nn.

pp. 415-424

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00000108

BIBN - V., pp., nn.

pp. 220-221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beguin S.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00002078

BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomani E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002154
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzetti A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002080
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001833
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dreoni L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80, 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'arte del Settecento emiliano
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002081
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merriman M.P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002082
BIBN - V., pp., nn.	nn. 94-97
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte del Settecento emiliano. La pittura, l'Accademia Clementina
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dreoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)