

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069528

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Melchisedec offre il pane e il vino nel calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	San Paolo d'Argon
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1727
DTSF - A	1727
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Matteis Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1728
AUTH - Sigla per citazione	00002183
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Melchisedech; Abramo. Figure maschili: soldati. Oggetti: altare; anfora; cesto; pane. Armi: lance.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato generalmente ritenuto di artista veneto del XVIII secolo, ma da un interessante inventario del monastero e della chiesa di San Paolo d'Argon, redatto nel 1728, risulta che esso (con altri tre dipinti analoghi della cappella di fronte) è opera del pittore napoletano Paolo de Matteis... Nella pagina relativa alla cappella dedicata alla Beata Vergine Maria troviamo infatti, sotto la data 1727: "Due quadri laterali, uno rappresentante l'Oblatione di Melchisedech, l'altro la raccolta della Manna dalli Ebrei, di Paolo Mattei Napolitano". Si tratta quindi di opere dell'attività estrema dell'artista che morì nel luglio del 1728 e dimostrano un evidente influsso della lezione giordanesca sul

pittore. L'opera, come le altre tre dello stesso artista conservate nella chiesa fu commissionata durante il periodo in cui fu abate del monastero Michele Francesco Valetti di Bergamo (1726-1731). Dell'opera esiste una scheda del prof. Angelo Pinetti (fascicolo 166, San Paolo d'Argon, Cassetta 3, Bergamo, Cenate d'Argon, chiesa parrocchiale, 1, n. 8, del 24-11-1924), ove è definito "di ignoto veneto del XVIII" secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 01257/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00000108

BIBN - V., pp., nn.

p. 222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sigismondi M.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00002073

BIBN - V., pp., nn.

p. 191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dreoni L.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00002074

BIBN - V., pp., nn.

pp. 70-73

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Dreoni L.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)