

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00069532
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune San Paolo d'Argon

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Buzzi Elia Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1708/ 1780 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00002185

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 205

MISL - Larghezza 68

MISP - Profondità 53

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1912

RSTN - Nome operatore Ditta Fossati de Vecchi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, scolpita a tutto tondo, è in piedi su un basamento formato da nubi e cherubini. Il suo braccio destro è proteso in avanti e la mano porge la corona del Rosario, mentre sinistra sorregge Gesù bambino. Essa indossa una lunga veste rosa pallido, ed una manto azzurro con bordi dorati le cinge i fianchi. Attorno alla testa ed al collo porta un velo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In un volumetto scritto da Don Bernardino Brignoli, che fu parroco della chiesa di San Paolo d'Argon dal 1875 al 1895, pubblicato anonimo nel 1887 troviamo: "finalmente soltanto mesi sono ad un'antica e brutta statua della B.V., in forma di manichino fatto di stoffa, la quale costituiva orma l'unica manifattura nella perfettissima Chiesa di San Paolo d'Argon, fu sostituita un'artistica statua in legno finto marmo, statua grandiosa che fu niente meno che il modello che eseguì l'autore per scolpire in marmo la grandiosa statua della Vergine, che si venera nel Duomo di Milano (B. Brignoli, pp. 19-20). Questa notizia viene completata in un manoscritto che si trova nell'archivio della parrocchia di San Paolo d'Argon "Questa statua fu pitturata poi come si trova oggi 1895." L'opera fu acquistata nel penultimo decennio del secolo scorso, probabilmente a Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 01263/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	cronaca
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brignoli B.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00002071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dreoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)