

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069546

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune San Paolo d'Argon

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1714

DTSF - A 1714

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Quaglio Giulio

AUTA - Dati anagrafici 1660/ 1751

AUTH - Sigla per citazione 00001858

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 620

MISL - Larghezza 490

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1852

RSTN - Nome operatore Brignoli P.B.

RSTN - Nome operatore Brignoli B.

**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1924

RSTN - Nome operatore Fiona M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'affresco, che occupa la parte superiore del tamburo e la cupola del presbiterio, è diviso in tre episodi. Nel primo, sul lato sinistro della grande finestra finta che guarda verso la navata, è raffigurato Dio Padre che porge un velo ad una donna, forse la romana Plautilla di cui parla nella "Passio Pauli", con veste color verde veronese e ed un manto giallo. Dio Padre porta veste color verde veronese ed un manto rosso vino. Nel secondo episodio, affrescato, sul lato visibile della navata, è raffigurata la decapitazione di San Paolo, che porta un manto color verde veronese. In alto sono rappresentate alcune figure angeliche, di cui quella che porta la corona di fiori con ali rosate e manto azzurro intenso. Sulla sinistra dell'episodio è raffigurata Plautilla (?) vestita come nella scene precedente, con il velo che le era

stato dato da Dio. Nella terza e ultima scena (sul lato destro della finestra finta già ricordata) infine è affrescata la deposizione del corpo del Santo, ammantato di verde, nel sepolcro. La testa del santo è adagiata sul velo tenuto fra le braccia da Plautilla (?). L'uomo sulla sinistra porta un corto manto color mattone legato alla vita.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sopra l'arco di accesso al presbiterio della navata

**ISRI - Trascrizione** S. PAULE APOSTOLE/ INTERCEDE PRO NOBIS AD DEUM/ QUI TE ELEGIT

**NSC - Notizie storico-critiche** Il 13 luglio del 1714 Giulio Quaglio scriveva e firmava la seguente ricevuta di pagamento: "Confesso io infrascritto haver riceputo dal Molto Reverendo Don Liborio Passi Cellerario di santo Polo lire tre mille e nove cento dico tre mille e nove cento quale sono per saldo del mio avere per la pitura a fresco da me fatta nella cupola sopra il Santuario di questa sua chiesa di Sant. Polo dico £. 3900 è per fede Io Giulio Quaglio (Libro H dei Catastici, p. 430). Gli affreschi furono eseguiti nel periodo in cui fu per la seconda volta al governo del monastero l'abate bergamasco Ottavio Zucchi (1710-1717). Per la bibliografia dell'opera si rimanda alla scheda n. 0300069496.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 01284/SB

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** libro mastro

**FNTD - Data** sec. XVIII

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Dreoni L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
--------------------	---------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------