

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00069547
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	San Paolo d'Argon

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Camuzio Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1724
AUTH - Sigla per citazione	00001872
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	690
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione in stucco della cupola del presbiterio si concentra nei quattro pennacchi, ove si trovano cornici polilobe, e nel tamburo della volta. In quest'ultimo si trovano, in corrispondenza delle già ricordate cornici sottostanti, altre cornici che racchiudono grandi conchiglie in stucco, poi affrescate dal Quaglio con figure allegoriche. Nei lati corrispondenti agli archi che dividono il presbiterio dalla navata e dall'abside il Camuzio realizzò anche quattro angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Antonio Camuzio, fratello di Francesco che firmò le ricevute di pagamento per gli stucchi della volta della navata, firmò a sua volta l'8 luglio del 1714 la seguente ricevuta di pagamento: "sono lire dusesto dieci che io sottoscritto ricevo dal padre don Passi Cellerario di San Paolo per saldo degli stucchi fatti nella cupola della chiesa dico £

NSC - Notizie storico-critiche	210". Jo Antonio Camucio firmo" (Catastici, p. 430). Non è da escludere che i due fratelli Camuzio abbiano collaborato, come in altre occasioni, sia alla realizzazione di questa volta che alle altre della chiesa. Il doratore Giuseppe Rossi fu pagato il 17 luglio dello stesso anno anche per le dorature degli stucchi. Per la bibliografia generale sugli stucchi della chiesa si veda scheda n. 0300069593.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 01285/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dreoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)