

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069551

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300069551

RVES - Codice bene componente 0300069552

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angioletto
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	San Paolo d'Argon

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1716
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1717
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001765

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	52
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	All'angioletto manca l'alluce del piede destro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angioletto è scolpito a tutto tondo ed è raffigurato su una nube di marmo grigio morbidamente modellata. Rivolge lo sguardo verso il tabernacolo collocato al centro dell'altare. Il drappo che gira dietro le spalle è fittamente pieghettato e realizzato con notevole abilità. Si notano certe caratteristiche sproporzioni fra le varie parti del corpo, come ad esempio fra l'avambraccio e il braccio e fra il braccio e la mano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la testimonianza del Novati l'angioletto e il suo pendant furono eseguiti durante il governo dell'abate don Ottavio Zucchi, che fu per la seconda volta al governo del monastero fra il 1710 e il 1717, e più precisamente in quel periodo fra il maggio del 1716 e il febbraio del 1717 in cui, sebbene fosse stato nominato un altro abate per San Paolo d'Argon, lo Zucchi continua a reggere il monastero. Per le evidenti affinità stilistiche e formali con le più o meno contemporanee uscite dalla bottega di Andrea Fantoni, avanzerei per queste due sculture l'attribuzione a quell'ambito. L'attribuzione è stata gentilmente confermata dalla professoressa Mina Gregari e da Don Luigi Pagnoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 01292/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

cronaca

FNTA - Autore

Novati G.

FNTD - Data

sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Dreoni L.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)