

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069563

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune San Paolo d'Argon

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1662
<b>DTSF - A</b>	1662
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chinotti Giovan Battista da Gandino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1642-1662
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000708
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	ciascuna delle due parti: 111x888x82ciascuno degli inginocchiatoi: 112x343x52stalli centrali: 111x244x52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1945
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mutti Giovanni di Entratico
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il coro, di forma pressoché semicircolare, è diviso in due parti, ciascuna delle quali composta da dodici stalli lignei poggiati su un'alta pedana. Il primo stallo (verso l'esterno) di ciascuna metà del coro si mostra leggermente diverso dagli altri e fu probabilmente eseguito verso il 1735. I sostegni dei sedili e dei braccioli sono formati da grandi volute a fogliami. Il dorsale è scompartito in specchiature da paraste a cui si sovrappongono figure angeliche intagliate ad altorilievo. Davanti ai primi stalli, su ciascun lato, sono situati sei inginocchiatoi di forma assai semplice. Oltre ad uno spazio lasciato libero, che serve da passaggio, al centro del coro, si trovano altri inginocchiatoi cui sono addossati sei piccoli stalli per gli oratori (tre per ciascuna delle parti).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un coro ligneo per la chiesa fu commissionato nel 1662 all'intagliatore di Gandino Giovanni Battista Chinotti per 200 scudi (corrispondenti a £ 1560) e vitto per lui e per gli operai. Questo coro doveva avere 22 stalli lungo il dorsale e quattro stalli per gli oratori. Al tempo di quella commissione l'abside della chiesa aveva una forma quadrangolare, che venne ridotta alla forma attuale tra il 1735 e il 1737. E' quindi evidente che il coro ligneo non può essere rimasto inalterato dal 1662. Ritengo tuttavia probabile che al momento della trasformazione dell'abside sia stato riutilizzato il coro già esistente, modificandolo per adattarlo alla

nuova forma dell'ambiente. Tale ipotesi sembra trovare conferma nel fatto che i due stalli vicini al presbiterio, e particolarmente i due angioletti posti sulle paraste del dorsale, hanno caratteri diversi dai rimanenti. L'opera è citata da A. Pinetti, Inventario, correzione a cura di G. Locatelli, in "Bergomum", Dicembre 1932, parte speciale, p. 73, inoltre esiste una scheda sempre di Angelo Pinetti (fascicolo 166, Cassetta 3, Bergamo, Cenate d'Argon, chiesa parrocchiale, 1, n. 22, del 28-11-1924).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 01309/SB

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTA - Autore**

Novati G.

**FNTD - Data**

sec. XVIII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pagnoni L.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000697

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 323

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sigismondi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00002073

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 135

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Dreoni L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)