

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069565

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune San Paolo d'Argon

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1709
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1709
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carretti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII-ante 1719
AUTH - Sigla per citazione	00002188

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	320
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Molte parti sembrano ridipinte

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1924
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel sottarco della cappella sono raffigurati quattro angioletti con ghirlande di frutta e di fiori. Nei pennacchi si trovano quattro dipinti monocromi, raffiguranti altre figure angeliche con attributi allegorici. La cupoletta è spartita in quattro parti da paraste, cornici e festoni di frutta dipinti a monocromo. In ciascuno dei quattro campi sono raffigurati angioletti che portano attributi, alludendo alle virtù benedettine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto è ricordato dal manoscritto del Novati che lo riferisce al 1709, infatti, dopo che ha ricordato l'affresco della volta della cappella dedicata a San Gregorio Magno sotto l'anno 1710, il monaco afferma: "Sacellum S.P. Benedicti pariter precedenti anno ornavit penicillo Dominaci Caretti, sed picture in pariete et glutino distente" (Novati, p.

NSC - Notizie storico-critiche

258). Si potrebbe pensare che le volte delle due cappelle in fondo alla navata fossero state affidate dai monaci ai due diversi artisti per decidere a quale di loro far realizzare la vasta impresa della decorazione parietale della chiesa, oppure che i monaci avessero inizialmente deciso di affidare tale decorazione al Caretti, e che tale progetto non fosse poi attuato e perciò i committenti non erano rimasti soddisfatti, o perchè l'artista era stato impossibilitato a realizzarla. I dipinti furono realizzati nel periodo in cui fu per la seconda volta al governo del monastero l'abate Giovanni Gerolamo Angeli, patrizio veneto (1705-1710). I dipinti della volta di questa cappella furono probabilmente restauri nel 1924 a cura di Mauro Pelliccioli, che diresse i generali lavori di trasformazione e di restauro della chiesa di San Paolo d'Argon.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 01312/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTA - Autore

Novati G.

FNTD - Data

sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Dreoni L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)