

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203597

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo cade sotto la croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune San Paolo d'Argon

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1711
DTSF - A	1711
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Quaglio Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1751
AUTH - Sigla per citazione	00001858

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	253
MISL - Larghezza	166
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1852
RSTN - Nome operatore	Brignoli B.
RSTN - Nome operatore	Brignoli P.B.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1924
RSTN - Nome operatore	Fiona M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena. Figure maschili: soldati; sgherri. Figure femminili: pie donne. Oggetti: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel libro H dei Catastici del monastero di San Paolo d'Argon, cui apparteneva la chiesa di San Paolo, troviamo la seguente ricevuta di pagamento scritta e firmata da Giulio Quaglio: "Confesso io infrascritto haver riceputo dal Molto Reverendo Padre don Liborio Passi Cellerario del Venerando Monastero di San Paolo d'Argon filippi duecento quali sono per otto meze lune da me dipinte a' fresco nelle Cappelle di questa sua chiesa di San Polo. Sudetta e più ho riceputo dal Medesimo filippi due per carminio x et azzuro posto da me nelle dette meze lune è per fede Jo Giulio Quaglio" (Libro H catastici, p. 403. Tale ricevuta di pagamento porta la data "13 luglio 1711. Le otto

mezze lune citate dal Quaglio sono quelle (le due più vicine della controfacciata sulla destra della navata), poiché le lunette delle altre due cappelle furono realizzate ad olio su tela dallo stesso Quaglio e da Domenico Carretti. Il dipinto fu eseguito probabilmente nel periodo in cui fu per la seconda volta al governo del monastero l'abate bergamasco Ottavio Zucchi (1710-1717). Per la bibliografia generale sugli affreschi del Quaglio nella chiesa cfr. scheda n. 0300069495.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 01325/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

cronaca

FNTD - Data

sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Dreoni L.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)