

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069594

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300069594 A

RVES - Codice bene componente 0300069595

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme  |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | entro stucchi   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Sant'Agostino con tre angeli  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BG  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | San Paolo d'Argon   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1712  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1712  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Quaglio Giulio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1660/ 1751  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001858  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | Sulla superficie cromatica si notano piccole cadute di frammenti di colore. |
| <b>RS - RESTAURI</b>  |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>   |   |
| <b>RSTD - Data</b>  | 1852  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                                  | Brignoli P.B.   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                                  | Brignoli B.   |

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1924**RSTN - Nome operatore** Pelliccioli M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Agostino. Figure: angeli. Abbigliamento religioso: piviale; mitria; pastorale. Oggetti: libro; penna. Mobilia: poltrona; tendaggi.**NSC - Notizie storico-critiche**

Per la bibliografia relativa gli affreschi del Quaglio nella chiesa cfr. scheda n. 0300069496. Nel libro H dei Catastici del monastero di San Paolo d'Argon, fra le ricevute di pagamento scritte e firmate dal pittore comasco Giulio Quaglio, se ne trova una relativa a "nove campi di Piture a fresco fatti nel Volto di questa Chiesa" (p. 427). Questi dipinti vanno probabilmente identificati nei cinque grandi medaglioni della volta e nei Quattro Dottori della chiesa situati negli angoli inferiori della stessa. Tale ricevuta porta la data 9 dicembre 1972, mentre le cornici in stucco furono pagate a Francesco Camuzio il 21 ottobre di quello stesso anno (ibidem) e Giuseppe Rossi venne saldato il 30 novembre di novembre del 1712 per aver dorato le cornici degli affreschi di tre Dottori della chiesa e il 15 febbraio dell'anno successivo per la doratura degli stucchi che incorniciano il dipinto con Sant'Agostino (ivi, p. 425).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 01357/SB**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** libro mastro**FNTD - Data** sec. XVIII**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** cronaca**FNTD - Data** sec. XVIII**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Dreoni L.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Villani M.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Villani M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |