

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069594

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0300069594 A

RVES - Codice bene componente 0300069595

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	entro stucchi
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	San Paolo d'Argon
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1712
DTSF - A	1712
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Quaglio Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1751
AUTH - Sigla per citazione	00001858
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla superficie cromatica si notano piccole cadute di frammenti di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1852
RSTN - Nome operatore	Brignoli P.B.
RSTN - Nome operatore	Brignoli B.

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1924**RSTN - Nome operatore** Pelliccioli M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Ambrogio. Figure: angeli. Abbigliamento religioso: mozzetta; croce patriarcale; mitra. Oggetti: libro; penna; crocifisso. Attributi: (Sant'Ambrogio) staffile.**NSC - Notizie storico-critiche**

Per la bibliografia relativa gli affreschi del Quaglio nella chiesa cfr. scheda n. 0300069496. Nel libro H dei Catastici del monastero di San Paolo d'Argon, fra le ricevute di pagamento scritte e firmate dal pittore comasco Giulio Quaglio, se ne trova una relativa a "nove campi di Piture a fresco fatti nel Volto di questa Chiesa" (p. 427). Questi dipinti vanno probabilmente identificati nei cinque grandi medaglioni della volta e nei Quattro Dottori della chiesa situati negli angoli inferiori della stessa. Tale ricevuta porta la data 9 dicembre 1972, mentre le cornici in stucco furono pagate a Francesco Camuzio il 21 ottobre di quello stesso anno (ibidem) e Giuseppe Rossi venne saldato il 30 novembre di novembre del 1712 per aver dorato le cornici degli affreschi di tre Dottori della chiesa e il 15 febbraio dell'anno successivo per la doratura degli stucchi che incorniciano il dipinto con Sant'Agostino (ivi, p. 425).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 01360/SB**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** libro mastro**FNTD - Data** sec. XVIII**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** cronaca**FNTD - Data** sec. XVIII**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980

CMPN - Nome	Dreoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)