

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00196483

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Beatrice d'Este arciduchessa d'Austria

SGTT - Titolo ritratto di Maria Beatrice d'Este arciduchessa d'Austria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Imbersago
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Hickel Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1736/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	00000599
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	109
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune ridipinture nella zona inferiore lungo la base
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 61 B (D'ESTE Beatrice)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I contatti con la casa regnante d'Austria risalgono alla prima metà del '600 in quanto Don Manuel de Moura y Corte Real, II marchese di Castel Rodrigo (m. 1651), i cui discendenti si unirono ai Pio di Savoia,

NSC - Notizie storico-critiche

era ambasciatore di Spagna presso papa Urbano VIII Barberini e presso la corte di Vienna. Il dipinto è citato nell'inventario degli arredi conservati nella Villa Mombello, stilato entro il 1805 (Biblioteca Ambrosiana, Fondo Falcò Pio, cart. n. 62, V. N. 624), che menziona anche il Ritratto di Ferdinando arciduca d'Austria (cfr. scheda 00196484). Il suddetto elenco riporta, sotto la voce "Quadri", una serie di opere, cui fanno seguito alcune note datate che riguardano gli spostamenti da esse subito segnalati a partire dal 1781 ed entro il 18 agosto 1783; da tale elenco si ricava pertanto che la tela in esame era presente nella Villa già in questi anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1999/12/02

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2

NVCE - Estremi provvedimento 2000/01/28

NVCD - Data notificazione 2000/02/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 097209/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Ranzi A.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2000

RVMN - Nome Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cresseri M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)