

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00196558

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Danae e la pioggia d'oro

SGTT - Titolo Danae e la pioggia d'oro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Imbersago

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1776 post
PRDU - Data uscita	1874 post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Vecellio Tiziano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1545/ 1546
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di Capodimonte
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bonati Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1635 ca./ 1681

AUTH - Sigla per citazione	10001886
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 B 12 17
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è probabilmente da identificare con quello citato nell'elenco delle opere conservate nel 1874 in Palazzo Orsini Pio Falcò in Via Borgonuovo a Milano (residenza cittadina della famiglia e dal quale provengono altri quadri ora nella Villa Mombello di Imbersago), che viene indicato come "La Danae copia da Tiziano con cornice, valore £. 3000" (Milano, Biblioteca Ambrosiana, Archivio Falcò Pio, car. 132, n. 33). Esso compare forse anche nell'"Inventario della Guardarobba del S. Card. Pio consegnata ad Antonio Arsiani Milanese, Roma Anno 1624 Die 12 Julii" (Milano, Biblioteca Ambrosiana, Archivio Falcò Pio, cart. n. 324, n. 93), come "Un ritratto di una Venere nuda in forma grande" cui viene aggiunto, con calligrafia leggermente diversa, "è Danae". Nell'Inventario del Cardinale Carlo Emanuele Pio di Savoia del 1641 (pubblicato da F. Cappelletti-L. Testa in "Identificazione di un Caravaggio", Venezia 1990, p. 91) compare un dipinto segnalato come "Un quadro con una Venere, ovvero Favola d'Ovidio della Pioggia d'oro con un Cupido che tira una cortina alto p.mi 4 1/2 largo p.mi 3 2/3 in tela senza cornice" forse individuabile con quello qui esaminato, anche se le misure non sembrano coincidere perfettamente. Mentre il quadro riportato nell'Inventario del 1742 di Palazzo Falconieri di Roma (abitato in questi anni dai Pio) al n. 245 (un quadro per traverso in tela d'imperatore con cornice antica tutta dorata rappresentante Danae con un putto di Tiziano, di valore 2000) potrebbe coincidere con quello di Villa Mombello (Milano, Biblioteca Ambrosiana, Archivio Falcò Pio, cart. 432). Comunque tra le varie opere che erano conservate nella Raccolta Pio, ceduta in parte (n. 126 dipinti) nel 1750 alla Camera Apostolica (ora ai Musei Capitolini di Roma) vi erano, insieme a numerose tele emiliane ed alcune romane, molte opere venete del Cinquecento, tra cui alcune di Palma il Vecchio, Veronese, Tintoretto, Bassano, Pordenone ed anche di Tiziano (si veda l'Inventario del 1749 stilato dal pittore Pannini, segnalato da E. Battisti in Commentari, VI, 1955, p. 182, e la trascrizione con confronto con i dipinti rintracciati nei Musei Capitolini, pubblicata in "I quadri Pio di Savoia" in S. Guarino-P. Masini-M.E. Tittoni, "Guercino e le collezioni capitoline", 1991, p. 55-65). Ma vi erano anche copie di autori veneti, ed in particolare di Tiziano. A tale riguardo si ricorda che il pittore Giovanni Bonati (1635</p>

ca.-1681) era stato mandato a Venezia, forse dallo stesso cardinale Carlo Francesco Pio che lo aveva chiamato a Roma da Ferrara nel 1662-63, e che qui egli eseguì alcune copie da Tiziano (cfr. L. Ficacci, "Giovannin del Pio: notizie su Giovanni Bonati pittore del cardinale Carlo Francesco Pio di Savoia", in "Quadri rinomatissimi", 1994, pp. 199-226). Riguardo all'esecuzione ed all'attribuzione dell'opera al Bonati vi sono alcune riserve, e si può ipotizzare solo con molta cautela che la Danae, oggi conservata a Mombello, possa essere stata realizzata proprio da questo pittore, quando egli era al servizio del cardinale Carlo Francesco Pio. Si ricorda che nell'Inventario del 1740 con le stime del pittore Trevisani (Milano, Ambrosiana, Archivio Falcò Pio, cart. 432, n. 244) è presente un'opera così menzionata "un quadro alto p. 33 in circa lungo p. 14 copia da Tiziano fatta dal Bonati essendo l'originale in Venezia quale è in cattivissimo stato, valore 500".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1999/12/02

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2

NVCE - Estremi provvedimento 2000/01/28

NVCD - Data notificazione 2000/02/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 097282/SB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Ranzi A.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2000

RVMN - Nome Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)