

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00196610

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Minerva

SGTT - Titolo Minerva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Imbersago
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura occupa attualmente il posto che in origine era stato dedicato al busto del cardinale Carlo Emanuele Pio, un tempo riferito a Gian Lorenzo Bernini (E. Battisti, Una tomba ed un busto del Bernini, in Commentari 1858, pp. 38-43) e ultimamente ascritto ad Alessandro Algardi (A. Nava Cellini, Per l'integrazione e lo svolgimento della ritrattistica di Alessandro Algardi, in Paragone 1964, p. 27; R. Wittkower, Bernini, lo scultore del Barocco Romano, Milano 1990, p. 303). In tale collocazione era presentato nel volume "Ville e castelli d'Italia. Lombardia e laghi (1907, p. 261) che descriveva l'aspetto della Villa Mombello all'inizio del '900, secondo l'allestimento creato dalla famiglia, con i consigli dell'architetto Achille Majnoni d'Intimiano (1894 ca.), dopo che questa si trasferì a Imbersago alla fine dell'800.

La villa era stata probabilmente realizzata nel sec. XVI dalla famiglia Airoidi ed era stata ampliata ed abbellita nel sec. XVIII; acquistata dagli Orsini nel '700, cui si unirono in seguito i Falcò Pio di Savoia attraverso il matrimonio di Beatrice con Antonio Pio di Savoia, essi l'arredarono secondo il proprio gusto e le proprie esigenze. Nel 1920 il giardino venne sistemato dall'ultimo principe, Don Alfonso (cfr. Ville a Lecco e nella sua provincia, 1992, p. 130; Dizionario storico illustrato di Lecco e della sua Provincia, Lecco 1996, p. 178).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1999/12/02

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2

NVCE - Estremi provvedimento 2000/01/28

NVCD - Data notificazione 2000/02/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 097324/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Ranzi A.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2000

RVMN - Nome Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cresseri M.

AGGF - Funzionario

