

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00196614
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venere e Satiro
SGTT - Titolo	Venere e Satiro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Imbersago

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10010488
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sustris Lambert
AUTA - Dati anagrafici	1515 ca./ 1584 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10009986
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	131
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche piccola caduta della pellicola pittorica nel braccio di Venere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto è probabilmente da identificare con quello citato nell'elenco delle opere conservate nel 1874 in Palazzo Orsini Pio Falcò in Via Borgonuovo a Milano (residenza cittadina della famiglia e dal quale provengono altri quadri ora nella Villa Mombello di Imbersago), che viene indicato come "Venere con satiro, scuola veneziana, valore £. 300" (Milano, Biblioteca Ambrosiana, Archivio Falcò Pio, car. 132, n. 35). Nel 1663 il Bellori ricorda nella sua nota sul Palazzo del cardinale Pio di Roma "diverse camere ornate di pitture varissime"; tra esse cita "due Veneri al naturale di Tiziano" (Bellori, 1664, p.100; sui palazzi

NSC - Notizie storico-critiche

dei Pio a Roma si veda B. Contardi, "Residenze romane dei Pio", in Quadri rinomatissimi, 1994, pp. 69-77, mentre per il collezionismo della famiglia cfr. nello stesso volume L. Testa, "Un collezionista del Seicento: il cardinale Carlo Emanuele Pio", p. 93, e S. Guarino, "Qualche quadro per nostro servizio. I dipinti Pio di Savoia inventariati, venduti e dispersi", p. 101-107). Il dipinto qui esaminato compare in seguito nell'Inventario di Don Giberto Pio del 1724 (cfr. "Quadri rinomatissimi", 1994, p. 124, n. 225) ove viene indicato come "Un quadro di una Venere colca, et un satiro con un Amoretto in terra, in tela con cornice dorata, alto palmi 9 largo palmi 7 in circa ...".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1999/12/02

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
NVCE - Estremi provvedimento	2000/01/28
NVCD - Data notificazione	2000/02/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 097328/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)