

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00196633
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di un marchese di Castel rodrigo a cavallo
SGTT - Titolo	ritratto di un marchese di Castel Rodrigo a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Imbersago

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
-----------	------

DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Velazquez de Silva Diego Rodriguez
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000600
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	299
MISL - Larghezza	211
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crettature e qualche leggero sollevamento della pellicola pittorica nell'angolo sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 12 : 46 C 13 1 : 61 B (CASTEL RODRIGO marchese)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto è forse da identificare con il "Ritratto di D.n Cristoforo Moura", riferito a Velazquez e stimato £ 10.000, menzionato nell'inventario del 1874 delle opere e degli oggetti conservati nel Palazzo Orsini Pio Falcò di Savoia di Via Borgonuovo n.11 a Milano (cfr. Biblioteca Ambrosiana, Archivio Falcò Pio, cart. 132). Don Cristoforo de Moura y Tavora (m. 1613) fu il primo marchese di Castel Rodrigo, primo ministro e favorito di Filippo II e divenne l'artefice dell'unione fra Spagna e Portogallo. Creato I conte di Castel Rodrigo dallo stesso Filippo II, fu elevato in seguito marchese; sposò Margherita Corte Real y Silva Mascarenas, da cui ebbe sette figli, quattro femmine (una di queste, Donna Maria de Mendoza, sposò nel 1616 Don Alfonso del Portogallo, ed un'altra, Donna Beatrice de Tavora, si maritò con il III Duca di Alcalà) e tre maschi, tra i quali Don Manuel ereditò il titolo ed il marchesato. Un ritratto di Velazquez è ricordato nel Palazzo Orsini di Milano nella guida "Milano e il suo territorio" del 1844 (vol. II, p. 282), che fu probabilmente esposto in seguito nel 1872, insieme ad altri cinque quadri della Collezione Pio Falcò, all'esposizione di opere di collezionisti privati a Brera, ove

NSC - Notizie storico-critiche

venne indicato come "Ritratto di un cavaliere di Calatrava dei Conti di Castel Rodrigo" (Catalogo delle opere di arte antica esposte nel palazzo di Brera, Milano 1872, n. 14; la segnalazione è ricavata da A. Morandotti, *Fonti per la storia del collezionismo: il ruolo della fotografia a Milano nell'Italia postunitaria, 1870-1910 ca.*, 1999, nota n. 29, pg. 53; dello stesso autore, in relazione anche agli spostamenti della Collezione Pio Falcò da Milano a Imbersago, ipotizzati nell'ultimo decennio dell'800, in relazione alle agitazioni del 1898, si veda "Dai palazzi di città alle ville di campagna: il collezionismo privato e il 1898", in "Milano 1848-1898 ascesa e trasformazione della capitale morale", Milano 2000, p. 232). Nel 1945 un dipinto di Velazquez è menzionato da G. Bascapè in "I palazzi della vecchia Milano" (Milano, 1945, p.197), insieme ad altre due opere di questo pittore ancora in collezioni private milanesi, e precisamente nella Gnechi-Turati (ib., p. 183) e nella Serbelloni (ib., p. 292). Non è possibile stabilire con certezza se si tratti dello stesso quadro ora nella Villa Mombello e qui esaminato, oppure se sia da individuare con l'altro ritratto equestre, riferibile alla cerchia di Velazquez, conservato sempre a Imbersago (cfr. scheda n. 00196632), o se possa essere un altro dipinto di questo autore, di cui non si conosca l'attuale ubicazione. Forse qualche chiarimento potrebbe provenire dalla consultazione del volume di G. Rubsam, *The Orsini Inventories*, Malibu, 1980, pubblicato dal Getty Trust e segnalato da A. Morandotti nel saggio "Vedute di interni come fonti per la storia del collezionismo", in "Sette racconti ottocenteschi, percorsi tra arte e storia del XIX secolo", a cura di R. Pavoni, 1997, nota n. 4, p. 71. Resta da segnalare che se il personaggio raffigurato nel dipinto qui esaminato è Don Cristoforo Moura, I marchese di Castel Rodrigo, morto nel 1613, difficilmente poteva essere stato eseguito da Velazquez, che all'epoca aveva solo quattordici anni essendo nato nel 1599. Potrebbe trattarsi però di una imperfezione nell'individuazione del personaggio nell'Inventario del 1874, precedentemente menzionato, che, anche in altri casi, risulta generico (si vedano ad esempio i ritratti degli Orsini, segnati ai numeri 2,3,4, indicati ciascuno semplicemente come "Ritratto di Orsini").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1999/12/02

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
NVCE - Estremi provvedimento	2000/01/28
NVCD - Data notificazione	2000/02/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 097351/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Ranzi A.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)