

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00196633

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di un marchese di Castel rodrigo a cavallo

SGTT - Titolo ritratto di un marchese di Castel Rodrigo a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | LC |
| PVCC - Comune | Imbersago |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Velazquez de Silva Diego Rodriguez |
| AUTA - Dati anagrafici | 1599/ 1660 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000600 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 299 |
| MISL - Larghezza | 211 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cretture e qualche leggero sollevamento della pellicola pittorica nell'angolo sinistro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 D 12 : 46 C 13 1 : 61 B (CASTEL RODRIGO marchese) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il dipinto è forse da identificare con il "Ritratto di D.n Cristoforo Moura", riferito a Velazquez e stimato £ 10.000, menzionato nell'inventario del 1874 delle opere e degli oggetti conservati nel Palazzo Orsini Pio Falcò di Savoia di Via Borgonuovo n.11 a Milano (cfr. Biblioteca Ambrosiana, Archivio Falcò Pio, cart. 132). Don |

NSC - Notizie storico-critiche

Cristoforo de Moura y Tavora (m. 1613) fu il primo marchese di Castel Rodrigo, primo ministro e favorito di Filippo II e divenne l'artefice dell'unione fra Spagna e Portogallo. Creato I conte di Castel Rodrigo dallo stesso Filippo II, fu elevato in seguito marchese; sposò Margherita Corte Real y Silva Mascarenas, da cui ebbe sette figli, quattro femmine (una di queste, Donna Maria de Mendoza, sposò nel 1616 Don Alfonso del Portogallo, ed un'altra, Donna Beatrice de Tavora, si maritò con il III Duca di Alcalà) e tre maschi, tra i quali Don Manuel ereditò il titolo ed il marchesato. Un ritratto di Velazquez è ricordato nel Palazzo Orsini di Milano nella guida "Milano e il suo territorio" del 1844 (vol. II, p. 282), che fu probabilmente esposto in seguito nel 1872, insieme ad altri cinque quadri della Collezione Pio Falcò, all'esposizione di opere di collezionisti privati a Brera, ove venne indicato come "Ritratto di un cavaliere di Calatrava dei Conti di Castel Rodrigo" (Catalogo delle opere di arte antica esposte nel palazzo di Brera, Milano 1872, n. 14; la segnalazione è ricavata da A. Morandotti, *Fonti per la storia del collezionismo: il ruolo della fotografia a Milano nell'Italia postunitaria, 1870-1910 ca.*, 1999, nota n. 29, pg. 53; dello stesso autore, in relazione anche agli spostamenti della Collezione Pio Falcò da Milano a Imbersago, ipotizzati nell'ultimo decennio dell'800, in relazione alle agitazioni del 1898, si veda "Dai palazzi di città alle ville di campagna: il collezionismo privato e il 1898", in "Milano 1848-1898 ascesa e trasformazione della capitale morale", Milano 2000, p. 232). Nel 1945 un dipinto di Velazquez è menzionato da G. Bascapè in "I palazzi della vecchia Milano" (Milano, 1945, p.197), insieme ad altre due opere di questo pittore ancora in collezioni private milanesi, e precisamente nella Gnechi-Turati (ib., p. 183) e nella Serbelloni (ib., p. 292). Non è possibile stabilire con certezza se si tratti dello stesso quadro ora nella Villa Mombello e qui esaminato, oppure se sia da individuare con l'altro ritratto equestre, riferibile alla cerchia di Velazquez, conservato sempre a Imbersago (cfr. scheda n. 00196632), o se possa essere un altro dipinto di questo autore, di cui non si conosca l'attuale ubicazione. Forse qualche chiarimento potrebbe provenire dalla consultazione del volume di G. Rubsamen, *The Orsini Inventories*, Malibu, 1980, pubblicato dal Getty Trust e segnalato da A. Morandotti nel saggio "Vedute di interni come fonti per la storia del collezionismo", in "Sette racconti ottocenteschi, percorsi tra arte e storia del XIX secolo", a cura di R. Pavoni, 1997, nota n. 4, p. 71. Resta da segnalare che se il personaggio raffigurato nel dipinto qui esaminato è Don Cristoforo Moura, I marchese di Castel Rodrigo, morto nel 1613, difficilmente poteva essere stato eseguito da Velazquez, che all'epoca aveva solo quattordici anni essendo nato nel 1599. Potrebbe trattarsi però di una imperfezione nell'individuazione del personaggio nell'Inventario del 1874, precedentemente menzionato, che, anche in altri casi, risulta generico (si vedano ad esempio i ritratti degli Orsini, segnati ai numeri 2,3,4, indicati ciascuno semplicemente come "Ritratto di Orsini").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1999/12/02

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2000/01/28 |
| NVCD - Data notificazione | 2000/02/08 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 097351/SB |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Ranzi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Ranzi A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |