

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00196633

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di un marchese di Castel rodrigo a cavallo

SGTT - Titolo ritratto di un marchese di Castel Rodrigo a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Imbersago

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Velazquez de Silva Diego Rodriguez
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000600
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	299
MISL - Larghezza	211
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crettature e qualche leggero sollevamento della pellicola pittorica nell'angolo sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 12 : 46 C 13 1 : 61 B (CASTEL RODRIGO marchese)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>Il dipinto è forse da identificare con il "Ritratto di D.n Cristoforo Moura", riferito a Velazquez e stimato £ 10.000, menzionato nell'inventario del 1874 delle opere e degli oggetti conservati nel Palazzo Orsini Pio Falcò di Savoia di Via Borgonuovo n.11 a Milano (cfr. Biblioteca Ambrosiana, Archivio Falcò Pio, cart. 132). Don Cristoforo de Moura y Tavora (m. 1613) fu il primo marchese di Castel Rodrigo, primo ministro e favorito di Filippo II e divenne l'artefice dell'unione fra Spagna e Portogallo. Creato I conte di Castel Rodrigo dallo stesso Filippo II, fu elevato in seguito marchese; sposò Margherita Corte Real y Silva Mascarenas, da cui ebbe sette figli, quattro femmine (una di queste, Donna Maria de Mendoza, sposò nel 1616 Don Alfonso del Portogallo, ed un'altra, Donna Beatrice de Tavora, si maritò con il III Duca di Alcalà) e tre maschi, tra i quali Don Manuel ereditò il titolo ed il marchesato. Un ritratto di Velazquez è ricordato nel Palazzo Orsini di Milano nella guida "Milano e il suo territorio" del 1844 (vol. II, p. 282), che fu probabilmente esposto in seguito nel 1872, insieme ad altri cinque quadri della Collezione Pio Falcò, all'esposizione di opere di collezionisti privati a Brera, ove</p>

NSC - Notizie storico-critiche

venne indicato come "Ritratto di un cavaliere di Calatrava dei Conti di Castel Rodrigo" (Catalogo delle opere di arte antica esposte nel palazzo di Brera, Milano 1872, n. 14; la segnalazione è ricavata da A. Morandotti, Fonti per la storia del collezionismo: il ruolo della fotografia a Milano nell'Italia postunitaria, 1870-1910 ca., 1999, nota n. 29, pg. 53; dello stesso autore, in relazione anche agli spostamenti della Collezione Pio Falcò da Milano a Imbersago, ipotizzati nell'ultimo decennio dell'800, in relazione alle agitazioni del 1898, si veda "Dai palazzi di città alle ville di campagna: il collezionismo privato e il 1898", in "Milano 1848-1898 ascesa e trasformazione della capitale morale", Milano 2000, p. 232). Nel 1945 un dipinto di Velazquez è menzionato da G. Bascapè in "I palazzi della vecchia Milano" (Milano, 1945, p.197), insieme ad altre due opere di questo pittore ancora in collezioni private milanesi, e precisamente nella Gneccchi-Turati (ib., p. 183) e nella Serbelloni (ib., p. 292). Non è possibile stabilire con certezza se si tratti dello stesso quadro ora nella Villa Mombello e qui esaminato, oppure se sia da individuare con l'altro ritratto equestre, riferibile alla cerchia di Velazquez, conservato sempre a Imbersago (cfr. scheda n. 00196632), o se possa essere un altro dipinto di questo autore, di cui non si conosca l'attuale ubicazione. Forse qualche chiarimento potrebbe provenire dalla consultazione del volume di G. Rubsamen, The Orsini Inventories, Malibu, 1980, pubblicato dal Getty Trust e segnalato da A. Morandotti nel saggio "Vedute di interni come fonti per la storia del collezionismo", in "Sette racconti ottocenteschi, percorsi tra arte e storia del XIX secolo", a cura di R. Pavoni, 1997, nota n. 4, p. 71. Resta da segnalare che se il personaggio raffigurato nel dipinto qui esaminato è Don Cristoforo Moura, I marchese di Castel Rodrigo, morto nel 1613, difficilmente poteva essere stato eseguito da Velazquez, che all'epoca aveva solo quattordici anni essendo nato nel 1599. Potrebbe trattarsi però di una imperfezione nell'individuazione del personaggio nell'Inventario del 1874, precedentemente menzionato, che, anche in altri casi, risulta generico (si vedano ad esempio i ritratti degli Orsini, segnati ai numeri 2,3,4, indicati ciascuno semplicemente come "Ritratto di Orsini").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1999/12/02

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2

NVCE - Estremi provvedimento 2000/01/28

NVCD - Data notificazione 2000/02/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 097351/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Ranzi A.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Ranzi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)