

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00196726

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assalto dei briganti

SGTT - Titolo Assalto dei briganti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Imbersago

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Magnasco Alessandro detto Lissandrino
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	10006631
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	428
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche piccola caduta nella pellicola pittorica in basso in corrispondenza della cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25 G 3 : 45 K 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è probabilmente da riferire agli anni 1725-30 oltre che per il soggetto raffigurato (si confronti con l'"Assalto dei briganti", ora in collezione privata ma proveniente da Genova dalla collezione Basevi, così databile per F. Franchini Guelfi, in A. Magnasco, 1991, n. 29) per il modo di descrivere la profondità dello spazio con gli alberi frondosi ed il cielo ampio e nuvoloso. Secondo la Franchini Guelfi il tipo di iconografia nordica di questo soggetto venne diffuso dalle stampe di Jacques Callot (op. cit., scheda n. 29). Un altro dipinto dedicato al medesimo tema, recante lo stesso titolo e proveniente originariamente dalla Collezione Carrara di Bergamo e poi passato nella raccolta C.E. Rosemann di Cleveland, ma di dimensioni più piccole (cm 69,5 x 95) rispetto a quello di Mombello qui esaminato, è riportato nel volume dedicato a Magnasco da L. Muti-D. de Sarno Prignano (Magnasco, Faenza 1994, p. 42, f. 39).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1999/12/02
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
NVCE - Estremi provvedimento	2000/01/28
NVCD - Data notificazione	2000/02/08
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 097449/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)