

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00176429

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione credenza con alzata

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Varenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Monastero
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Statale
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Monastero
LDCS - Specifiche	pianterreno/ sala nera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	150
INVD - Data	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Germania
---------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	NR (recupero pregresso)
--------------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura tedesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	261
MISL - Larghezza	198
MISP - Profondità	74

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tarlo diffuso; qualche spigolo e alcuni elementi decorativi frammentari
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	credenza con alzata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fondo del cassetto sinistro entro cartellino
ISRI - Trascrizione	M. GUGGENHEIM ARCHITECTURE D'INTERIEURS, DECORATION MURALE AMEUBLEMENT COMPLET AVEC ATELIER POUR LA FABRICATION DE MEUBLES ARTISTIQUES, VENISE PALAIS BALBI GRAND CANAL

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il mobile fa parte dell'arredo della Sala nera e rispecchia il gusto eclettico della seconda metà dell'800 che ripropone ed accosta stili di epoche diverse. Qui la preferenza è accordata al rinascimento maturo (si noti la struttura stessa del mobile, l'inserimento di pannelli figurati, l'uso delle cariatidi e dei mascheroni nella parte inferiore) cui si uniscono però anche elementi di gusto barocco, evidenti soprattutto nella ridondante decorazione. Mobili di questo tipo realizzati da botteghe tedesche e francesi nella seconda metà del sec.XIX vennero presentati alle esposizioni universali del 1851,1855,1862,1867,1878. Per alcuni aspetti, come ad es. gli ornati esuberanti e le figure fungenti da cariatidi fortemente aggettanti, riprese dagli arredi rinascimentali francesi, ricordano i mobili realizzati a Vienna e Stoccarda nell'ultimo quarto del secolo (Paolini C.- Ponte A.- Sevafolta O. 1990, p.516-7). L'arredo apparteneva a W.E.J. Kees che fu proprietario della villa dal 1897 al 1912 e che operò in questo breve periodo notevoli interventi nell'edificio, ristrutturandolo e riarredandolo.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	De Marchi Marco
ACQD - Data acquisizione	1939
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ notaio Luigi Barassi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Consiglio Nazionale delle Ricerche
CDGI - Indirizzo	Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma (RM)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 066426/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Modonesi G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il rogito notarile della donazione è del 14 luglio 1939
---------------------------	---