

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00176511

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300176507

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione erma ritratto di J.S. Bach

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Varenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Monastero
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Statale
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Monastero
LDCS - Specifiche	atrio/ parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Germania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Miethe G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1896
AUTH - Sigla per citazione	00002330
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Kees Walter Erich Jacob
CMMD - Data	1896
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ pittura
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pannello decorativo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pannello decorativo è stato realizzato nel 1896 da G. Miethe e venne commissionato, come gli altri tre che decorano l'atrio dello scalone e che rappresentano l'Arte, la Scienza, il Pensiero e la Musica da W.E.J. Kees che acquistò la villa nel 1897, come correttamente individuato da S. Della Torre (1987- 1988). Qui il soggetto rappresentato, di gusto tipicamente tedesco, è la rappresentazione della Musica, incarnata dal compositore tedesco Johann Sebastian Bach (eisenach 1685 - Lipsia 1750).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	De Marchi Marco
ACQD - Data acquisizione	1939
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ notaio Luigi Barassi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Consiglio Nazionale delle Ricerche
CDGI - Indirizzo	Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma (RM)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 066509/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Maderna V.
---------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	1998
--------------------	------

RVMN - Nome	Modonesi G.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Il rogito notarile della donazione è del 14 luglio 1939
---------------------------	---