

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202524
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mobile
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Varenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LC
PRVC - Comune	Varenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1940 ante

PRDU - Data uscita 1940 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VB

PRVC - Comune Verbania

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1940 post

PRDU - Data uscita 2001/04/11

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di mogano/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno/ impiallacciatura in ebano

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MTC - Materia e tecnica madreperla

MIS - MISURE

MISA - Altezza 109

MISL - Larghezza 115

MISP - Profondità 41

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980/ 1990
RSTE - Ente responsabile	Consiglio Nazionale delle Ricerche
RSTR - Ente finanziatore	Consiglio Nazionale delle Ricerche

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mobile
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un mobile di qualità sia per la scelta dei materiali che per il raffinato decoro che alterna eleganti motivi applicati in lamina di metallo dorato sulle superfici di legno ebanizzato, ad inserti in madreperla, secondo i modi consueti della produzione artigianale lombarda a metà Ottocento (si vedano ad esempio le opere uscite dalla bottega dell'ebanista Ferdinando Pogliani, su cui cfr. C. Paolini- A. Ponte- O. Selvafolta, *Il bello ritrovato, gusto, ambienti, mobili dell'Ottocento*, 1990, p. 459). Questo genere di mobili era assai diffusi anche in Francia, ove era uno specialista Louis Auguste Alfred Beurdeley (1808-1882) (sul quale cfr. op. cit., p. 410) e, pur con minor intensità, in Austria (si vedano le opere di Franz Michel eseguite a Vienna negli anni Settanta, cfr. op. cit., p. 509) ed in Germania (cfr. quelle dell'intarsiatore amburghese Carl Friederich Heinrich Plambeck proposte all'Esposizione Internazionale di Londra del 1851, op. cit., p. 493). Alcuni mobili di questo tipo, ispirati alla decorazione ad intarsio in tartaruga, metallo e avorio tipica delle manifatture francesi Boulle del sec. XVII, realizzati da artigiani italiani (ad esempio dal romano G. B. Gatti, cfr. *Le arti decorative alle grandi esposizioni universali 1851-1900*, 1988, nn. 335-336) erano presenti all'Esposizione Universale di Parigi del 1878. Recentemente una coppia di mobiletti, un mobile a doppio corpo e due armadi molto simili a questo, sia nella tipologia, sia nei materiali utilizzati che nel tipo di decorazione, sono passati sul mercato (Catalogo asta Semenzato, Venezia Palazzo Correr, maggio 2002, nn. 405,6,8,410).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1936

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206978/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	2001/04/11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	