

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202547

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Varenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LC**PRVC - Comune** Varenna**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1940 ante**PRDU - Data uscita** 1940 post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** VB**PRVC - Comune** Verbania**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1940 post**PRDU - Data uscita** 2001/04/11**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1875**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura di Deruta**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 70**MISL - Larghezza** 37

MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	anfora
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta di una ripresa di tipologia e moduli ornamentali ispirati ai manufatti rinascimentali, consueta nell'ultimo quarto del sec. XIX. In Italia la maiolica dipinta del rinascimento costituì infatti la principale fonte di ispirazione per quasi tutta la terraglia decorativa dell'ultima parte del secolo. Esempi risalenti agli anni 1870-80 (alcuni datati) si trovano nella produzione della manifattura Ginori di Doccia, in quelle di Torquato Castellani di Roma, De Ruta a Perugia e di Torelli a Firenze; nel 1878 fu fondata a Firenze da Ulisse Cantagalli la più famosa delle fabbriche che si dedicarono all'imitazione dell'antica maiolica. Ma tale fenomeno non era prerogativa solamente italiana: i francesi furono i primi a far rivivere lo stile del sec. XVI, con Charles Avisseau di Tours (1840 ca.) ed a Parigi era assai attiva la fabbrica di Barbizet che ne realizzò versioni popolari a partire dal 1850 ca., mentre dal 1855 in poi il ceramista Pull produsse esemplari perfetti. In Inghilterra invece lo stile alla Bernard Palissy del '500 venne adottato dalla Minton di Stock-on-Trent che eseguì imitazioni perfette di pezzi originali. Anche il Portogallo e la Germania produssero oggetti di questo tipo, che comparvero alle prime esposizioni universali, in particolare a Londra nel 1862 e a Parigi nel 1867 (cfr. G. Liverani, La maiolica italiana, 1958; R. J. Charleston, Ceramica nei secoli, 1970; A. FaY-Hallé - B. Mundt, Nineteenth Century European Porcelain, 1983). Due anfore simili a questa, ma originali del sec. XVI sono conservate presso le raccolte del Museo Bagatti Valsecchi di Milano.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1936
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206987/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTD - Data	2001/04/11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	