SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NICETO CO. N.	0.0

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale

00208389

ESC - Ente schedatore S27
ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione colonna
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Varenna

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia	LC	
PRVC - Comune	Varenna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1611 post	
PRDU - Data uscita	1897 ca.	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LC	
PRVC - Comune	Varenna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1897 ca.	
PRDU - Data uscita	1950 ca.	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LC	
PRVC - Comune	Varenna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1950 ca.	
PRDU - Data uscita	2004	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1624	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	granito/ scultura		
MIS - MISURE			
MISV - Varie	altezza 178 diametro 32		
CO - CONSERVAZIONE			
	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	qualche sbeccatura lungo i profili		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	colonna		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Le colonne appartenevano all'antico monastero cistercense dedicato alla Beata Vergine Maria, esistente un tempo ove oggi sorge la villa. Il convento era stato fondato probabilmente alla fine del sec XII (cfr. Della Torre, 1987/88, p. 23)e rimase attivo fino al 1567, quando venne soppresso da San Carlo Borromeo per l'esiguo numero di monache (Della Torre, op. cit., p. 23). La proprietà venne venduta nel 1569 al ricco proprietario Paolo Mornico di origine valsassinese; il figlio di questi, Lelio, abbattè buona parte del monastero, lasciando però intatta la chiesa che rimase in uso per i devoti, e costruì tra il 1609 ed il 1645 una villa, che da lui prese il nome di Leliana (Della Torre, op. cit., p. 31). La chiesa venne mantenuta e rimase aperta al culto (gli stessi Mornico erano molto legati all'oratorio e fecero costruire una cappella dedicata a Sant'Antonio). Venne in seguito ampliata e sistemata nel corso del Seicento, come richiesto dopo la visita pastorale del 1611 di Monsignor Maggiolini (riportata in Della Torre, op. cit., p. 41): fu probabilmente in tale occasione che venne realizzato il porticato antistante l'ingresso sopraelevato della chiesa (cfr. Ranzi, 2003, p. 20), nel quale furono collocate le colonne qui esaminate, come riportano le descrizione coeve. Quando nel 1897-98 anche la chiesa venne soppressa dopo l'acquisto del penultimo proprietario della villa, il tedesco W. E. J. Kees al quale si deve buona parte dell'aspetto complessivo attuale della dimora (la cui facciata venne adeguatamente uniformata inglobando la chiesa e le sue pertinenze), ed a cui si deve anche l'ampliamento del giardino fino all'estensione odierna, le colonne in esame vennero poste nel loggiato che decorava la portineria verso il giardino (illustrato in alcune immagini d'epoca, cfr. Ranzi, op. cit., p. 20e pp. 26-27). Qui rimasero fino a quando la villa, dopo il lascito De Marchi (1939), venne utilizzata per convegni ed attività scientifiche che resero necessarie ulteriori lavori, operati probabilmente negli anni Cinquanta,		

delle ricerche non è possibile verificare l'attentibilità di quest'ultima ipotesi, poichè non si conoscono descrizioni coeve del monastero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1936

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223363/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Della Torre S.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00000335

BIBN - V., pp., nn. pp. 23-46

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Ranzi A.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cresseri M.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)