

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00176661

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolino da toeletta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Varenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Villa Monastero |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Statale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Villa Monastero |
| LDCS - Specifiche | I piano/camera n°11 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esecuzione/fabbricazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|---------|
| PRVS - Stato | Francia |
|---------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| PRCS - Specifiche | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------|-------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
|--------------------------------|------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISA - Altezza | 139 |
| MISL - Larghezza | 82 |
| MISP - Profondità | 53.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tavolino da toeletta |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il tavolino ripropone nella tipologia e nei motivi ornamentali analoghi arredi di gusto rococò. Presenta la consueta decorazione dei mobili dipinti Vernis Martin". Tale particolare tecnica consisteva nel dipingere su una superficie solitamente dorata delle scene figurate; questa tecnica era nata in Francia alla metà del sec.XVIII per opera dei fratelli Martin, decoratori che avevano lavorato per i sovrani francesi a Versailles, in particolare durante il regno di Luigi XV. La produzione di arredi così realizzati continuò anche nel corso dell'800, fino all'inizio del '900. Per le caratteristiche stilistiche la toeletta in esame risale agli anni 1880-1900. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | De Marchi Marco |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano/ notaio Luigi Barassi |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Consiglio Nazionale delle Ricerche |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma (RM) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 066659/SB |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Ranzi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Modonesi G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD
ROM N. 1