

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00176744

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita dell'imperatore Tito

SGTT - Titolo la clemenza di Tito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LC |
| PVCC - Comune | Varenna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Villa Monastero |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Statale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Villa Monastero |
| LDCS - Specifiche | giardino/ passeggiata a monte |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1824 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1830/12/26 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Comolli Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1775/ 1830 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003430 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 280 |
|-----------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | fratture varie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | gruppo scultoreo |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fronte piedestallo |
| ISRI - Trascrizione | La Clemenza di Tito / Morte trasse di mano a Gio. Batta. Comolli lo scalpello che preparava questo storico emblema nel 26 dicembre 1830 / (1866 B.). Baldassarre Galbiati con arduo impegno lo trasportava da Milano in ottobre del 1857 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il monumento, secondo quanto indicato da D.Pescarmona (Pescarmona 1987/88,p.101), viene realizzato dal Comolli per autonoma iniziativa, forse come omaggio riconoscente nei confronti dell'imperatore Francesco I d'Asburgo dopo essere stato liberato dal carcere, sebbene con formulma dubitativa, il /10/1823 in seguito ad arresto per aver cospirato nei moti insurrezionali filo-piemontesi del 1821. Il gruppo era precedentemente collocato nella villa Galbiati di Cardano in Val Menaggio, dove si trovava ancora nel 1858 e nel 1898. Nel 1887 vennero trascritte le due iscrizioni presenti sul piedestallo, a fianco di quella ancora leggibile, e forse anche queste eseguite nel 1866, e riportate nello scritto di C.Dell'Acqua su Menaggio (Dell'Acqua 1980, p.100): "1859-60/ed in questi memorabili anni lo dedicava/ a tutte le glorie d'Italia" e "Nell'anno 1862/ l'egregio e distinto artista Dionigi Moretti/ ne continuava d'alcun tempo l'opera in Cardano e nell'anno 1867 ultimava l'opera Luigi Jorini". Non è dato sapere con sicurezza quale fu l'apporto di questi artisti. Riguardo all'attuale collocazione questa è segnalata per la prima volta dall'Adami nel 1927, ma già nella guida "Ville e castelli d'Italia. Lombardia e Laghi" del 1907 non compare più a Cardano (p.159-60). Varie opere del Comolli si trovano nella zona, ad esempio a Bellagio nella villa Melzi D'Eiril. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | De Marchi Marco |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano/ notaio Luigi Barassi |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Consiglio Nazionale delle Ricerche |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma (RM) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 066752/SB |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Ranzi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Modonesi G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 1 |