

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00176744

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita dell'imperatore Tito

SGTT - Titolo la clemenza di Tito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Varenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Monastero
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Statale
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Monastero
LDCS - Specifiche	giardino/ passeggiata a monte

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1824
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1830/12/26
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Comolli Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1830
AUTH - Sigla per citazione	00003430

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fratture varie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	gruppo scultoreo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte piedestallo
ISRI - Trascrizione	La Clemenza di Tito / Morte trasse di mano a Gio. Batta. Comolli lo scalpello che preparava questo storico emblema nel 26 dicembre 1830 / (1866 B.). Baldassarre Galbiati con arduo impegno lo trasportava da Milano in ottobre del 1857
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento, secondo quanto indicato da D.Pescarmona (Pescarmona 1987/88,p.101), viene realizzato dal Comolli per autonoma iniziativa, forse come omaggio riconoscente nei confronti dell'imperatore Francesco I d'Asburgo dopo essere stato liberato dal carcere, sebbene con formulma dubitativa, il /10/1823 in seguito ad arresto per aver cospirato nei moti insurrezionali filo-piemontesi del 1821. Il gruppo era precedentemente collocato nella villa Galbiati di Cardano in Val Menaggio, dove si trovava ancora nel 1858 e nel 1898. Nel 1887 vennero trascritte le due iscrizioni presenti sul piedestallo, a fianco di quella ancora leggibile, e forse anche queste eseguite nel 1866, e riportate nello scritto di C.Dell'Acqua su Menaggio (Dell'Acqua 1980, p.100): "1859-60/ed in questi memorabili anni lo dedicava/ a tutte le glorie d'Italia" e "Nell'anno 1862/ l'egregio e distinto artista Dionigi Moretti/ ne continuava d'alcun tempo l'opera in Cardano e nell'anno 1867 ultimava l'opera Luigi Jorini". Non è dato sapere con sicurezza quale fu l'apporto di questi artisti. Riguardo all'attuale collocazione questa è segnalata per la prima volta dall'Adami nel 1927, ma già nella guida "Ville e castelli d'Italia. Lombardia e Laghi" del 1907 non compare più a Cardano (p.159-60). Varie opere del Comolli si trovano nella zona, ad esempio a Bellagio nella villa Melzi D'Eiril.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	De Marchi Marco
ACQD - Data acquisizione	1939
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ notaio Luigi Barassi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Consiglio Nazionale delle Ricerche
CDGI - Indirizzo	Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma (RM)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 066752/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Modonesi G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 1